

García Martin, Lucas

**Estudios médicos en la Universidad de Salamanca
/ Lucas García Martin.**

[S.l. : s.n., entre 1801 y 1900].

Vol. encuadernado con 12 obras

Signatura: FEV-AV-M-00464 (11)

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

Aviso legal

Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente

ESTUDIOS MÉDICOS

EN LA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

ESTUDIOS MÉDICOS

1914

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Al Señor Doctor Don Mames
Esperabé y Lozano, dignísimo Rec-
tor de esta Universidad, en prueba de
cariño,

Lucas Garcia Martin.

ESTUDIOS MÉDICOS

EN LA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

UNO de los más hermosos florones que ornan la brillante corona de las glorias de este antiguo establecimiento literario, es el haber contribuido muy eficazmente, no sólo al renacimiento de las letras, sino á la restauración de las buenas doctrinas médicas.

Deplorable era el estado de la medicina así en España como en la mayor parte de Europa en la época en que Alfonso IX fundara esta Universidad. «Vinculada dicha ciencia casi exclusivamente entre los árabes que en nuestra Península moraran, las demas gentes, dice el historiador Chacon, ó se morian antes de tiempo por no saber dar remedio á sus males, ó se curaban solo con experiencias, las cuales aplicaban sin discrecion á todas las edades, á todas las complexiones y en todos tiempos. Empero los primeros Profesores que á esta Academia vinieron á enseñar, procuraron con grandes esfuerzos sacarla del estado de abyeccion en que se hallaba, y dar impulso á todos los ramos de que esta noble ciencia se compone. Para ello trataron en primer lugar de trasladar al latin á *Abicena* y demás libros que les parecieron útiles, así pa-

ra leer en las escuelas como para practicar las enfermedades, principiando á tratar esta Facultad con método y con arte, fundándola en principios de Filosofía, y juntando el conocimiento de las causas de las enfermedades con el remedio para ellas.» (1)

Sensible es por cierto no haya sido posible averiguar los nombres de esos Profesores, primeras lumbreras de la ciencia en nuestra Academia, á quienes tanto bien se les debe, y que tanto contribuyeran al desarrollo de las ciencias médicas, los cuales se cree fueran árabes y judíos conversos emigrados de las escuelas de Córdoba y Toledo, y cuyos manuscritos hicieran desaparecer tal vez las guerras y los incendios. Pero es indudable que ellos debieron empeñar una lucha gigantesca, cuyos buenos resultados principiamos á observar luego que se verifica el descubrimiento del inmortal Guttemberg. Notando la escasez general de conocimientos que en aquella época existía, trabajaron con infatigable ardor *para desterrar tanta ignorancia*, desvanecerla con el brillo de la sabiduría, y difundir ante todo el buen gusto en la literatura. Ciertamente que para esta lucha de los entendimientos, que había de traer una revolución en las ideas y procurar una feliz aurora que disipase tantas tinieblas, no fueron sólo los médicos los que á ello contribuyeron. Los humanistas, los teólogos y legistas, todos dirigían sus tendencias á un mismo fin, todos eran guiados por una misma idea. El gran Código de las Partidas, los escritos después de Nebrija, Arias Barboño, el Brocense, Arias Montano y los de otros muchos hijos de esta escuela que sin ser médicos pudiéramos citar, nos prueban esta verdad.

Hemos dicho que los buenos resultados de los trabajos que emprendieran los Profesores de esta Academia, la primera que en la España cristiana se fundara, se sienten inmediatamente después del descubrimiento de la imprenta. En efecto, con esta maravillosa invención, *fruto sublime de lo más sublime del pensamiento* como la apellida un célebre escritor salmantino, pudieron difundir por toda Europa los profundos conocimientos que en todos los ramos de la medicina poseían, transmitiendo hasta nuestros días sus admirables producciones. Y cuenta que Salamanca no se queda á la zaga para poner en práctica arte tan encantador.

(1) Chacon, *Historia de la Universidad de Salamanca*.

Sabido es que Guttemberg efectuó su descubrimiento á mediados del siglo xv. Los Reyes Católicos, decididos protectores de las letras, acogieron con entusiasmo tan feliz invento, recomendándole muy eficazmente y concediendo franquicia absoluta para la introduccion de libros extranjeros en el reino. Esto fué causa de que se vinieran á España gran número de familias alemanas, estableciéndose en diversos puntos de la Península, donde empezaron á imprimir varias obras. Salamanca, cuya Universidad era ya una de las más célebres del mundo, por lo cual era el asilo de todos los hombres estudiosos, y que á ella venian cuantos pretendian ser sábios, tenia que ser tambien una de las primeras que explotasen semejante descubrimiento. Así es que en 1485 se imprime en dicha ciudad la obra denominada: *Medicinas preservativas y curativas de la pestilencia*, su autor, DIEGO DE TORRES: siendo la segunda obra médica impresa en España, pues la primera de esta ciencia fué en Valencia en 1475. Posteriormente, en 1498, vió la luz pública el *Sumario de la medicina en romance trovado, con un tratado sobre las pestíferas bubas*, por el Licenciado VILLALOBOS, estudiante en Salamanca, impreso en dicha ciudad á espensas de ANTONIO BARREDA, librero; obra de mérito tan extraordinario, que se hicieron despues numerosas ediciones, habiéndose hecho algunas en estos últimos años en Madrid. Desde este momento es asombroso el número de impresiones que se hacen en Salamanca de obras de todas ciencias en los siglos sucesivos. ediciones muy buscadas aún hoy mismo en el extranjero, y principalmente en Alemania.

Las ciencias naturales y filosóficas, y con ellas todos los ramos de la medicina, principian á salir del oscuro perigeo de la barbarie, mostrándose brillantes y caminando con agitados pasos al máximum de su esplendor. Los profesores de esta insigne Academia, cada uno en su escala, hacen los mayores esfuerzos por que los progresos y adelantos sean mayores cada dia. Sus obras, que pueden correr ya por todos los ámbitos del mundo, se escriben con profunda ciencia, erudicion sin igual y esquisito gusto. Veamos sino las del Doctor FRANCISCO VILLALOBOS, á quien decia en una carta el Arzobispo de Santiago D. ALONSO DE FONSECA, despues de haber leído una de sus obras: «que nuestra lengua castellana excedia á todas las demás en la gracia y dulzura de la buena conversacion de los hombres.» El tratado en verso, *De las contagiosas*

y malditas bubas, de aquel célebre médico, le han comparado escritores inteligentes con las geórgicas de Virgilio. Capmani en su *Teatro de elocuencia* le cita como uno de los mejores modelos, diciendo lo siguiente: «Escribía VILLALOBOS con franca y arrogante »entereza, propagando muchas verdades con una libertad y sal »socrática, que hace el principal precio de sus discursos morales »y políticos, despues del mérito de su pluma en el manejo de su »idioma pátrio, cuando está más necesitada de buenos escritores »que lo matizasen, enriqueciesen con la dulzura y gracia de un »tilo florido.

»Considerando su mérito por esta parte, en justicia debe ser »colocado VILLALOBOS en el catálogo de los buenos escritores en »prosa de la tercera edad de la lengua castellana.

»En el *Tratado de los problemas*, usa de un lenguaje limpio y »florido... abundante de nacionales donaires, de sabrosos motes, »de floridas sentencias, producidas en un estilo breve, sencillo y »sobre todo, clarísimo.»

El *Tratado de las bubas*, decia ASTRUC, debe colocarse entre las cosas deseadas de la medicina. En efecto; es un libro que despues de trescientos años, se lee hoy con gusto.

Poseía además VILLALOBOS grandes conocimientos en historia natural, fisiología y medicina práctica, lo que prueba lo adelantadas que estas ciencias se hallaban en la Universidad de Salamanca, pues algunos de sus libros los compuso siendo aún estudiante en ella.

Otro tanto pudiéramos decir de muchísimos de los demás escritores de igual época en quienes el buen decir compite con la ciencia y con la erudicion.

Los estudios anatómicos de esta escuela son acaso los más antiguos que en España se conocen. Por los años 1243, D. Fernando III dotó una Cátedra de anatomía dedicada á la cirugía. En esta se hacian disecciones de anatomía comparada, y al mismo tiempo que el disector hacia manifiesta la parte disecada, el Catedrático de anatomía iba explicando con gran claridad las funciones [á que fué destinada aquella parte por la naturaleza (1). Posteriormente, á mediados del siglo xvi, el Supremo Consejo del Reino, conociendo la gran necesidad de instalar cátedras de ana-

(1) Chinchilla: *Anales históricos de la medicina española*, título I, pág. 91.

tomía en las demás escuelas del Reino, consultó á la Universidad de Salamanca, y constituidos en junta sus Doctores, manifestaron desde luego, *que no sólo era necesaria la anatomía á los cirujanos, sino tambien á los médicos*. Y se dio orden para que se enseñara en todas las Universidades del Reino.

Este estudio se fué regularizando cada vez mejor en nuestra Escuela, disponiéndose en 1561 que se hiciesen varias operaciones sobre el cuerpo humano, mandando tambien que se hicieran *vivisecciones* en perros ú otros animales para conocer los movimientos del corazon y las funciones de otras partes. Es indudable que estas disecciones se llegaron á hacer con mucho primor en esta Universidad (1). Y una prueba de los adelantos de la anatomía es el magnífico esqueleto que de aquel tiempo se conserva en la Biblioteca.

Sólo así se comprende los progresos que la cirugía hiciera, y las operaciones tan atrevidas que por los Profesores de esta Academia se emprendieran.

Y como prueba de los buenos conocimientos anatómicos que en esta Escuela se enseñaran, no tenemos sino citar al célebre Sardo JUAN TOMÁS PORCELL. En sus obras manifiesta que después de haber hecho los primeros estudios en varias Universidades, vino á Salamanca á aprender la medicina y cirugía, siendo discípulo del *Doctor Lorenzo Alderete*, de quien hace grandes elogios y á quien llama *preceptor mio meritísimo, hombre de gran doctrina y experiencia* (2). Concluida su carrera, marchó á Zaragoza, donde obtuvo una Cátedra de medicina que desempeñó por dos ó tres años. Disponíase á volver á su patria en 1564, cuando la citada ciudad fué acometida de tan horrorosa epidemia, que á los pocos dias de invasion habian muerto todos los médicos y cirujanos del hospital general. Las autoridades rogaron á PORCELL quedase hasta la cesacion de la epidemia, á lo cual condescendió, visitando algunos dias más

(1) Hace poco más de veinte años que se hacian por el catedrático de Fisiología, multitud de vivisecciones durante el curso. Una de las pizarras que en el anfiteatro de anatomía se hallan, está preparada de muy antiguo con este objeto.

(2) Este célebre catedrático es conocido únicamente por su unguento contra la sarna que, inventado por él, lleva todavía su nombre en casi todas las farmacopeas de Europa. Si escribió algo ha perecido; pero no hay uno de los escritores discípulo suyo que no le cite con grandes elogios.

de 800 enfermos. Fué tal el celo de este noble profesor, que para estudiar con más acierto la peste bubonaria que tantos estragos hacia, se atrevió á hacer diseccion de una porcion de cadáveres de apestados, haciéndolas con un esmero y minuciosidad dignos de todo elogio, pues era el primero que hiciera disecciones en esta clase de cadáveres, circunstancia tan memorable, que por ella le retrataron armado del cuchillo en una mano, en la otra una entraña y delante un cadáver abierto. Con motivo de dicha epidemia y deseando se prolongasen sus beneficios, escribió una obra titulada *Informacion y curacion de la peste de Zaragoza, y preservacion contra peste en general, compuesto por D. JUAN TOMÁS PORCELL. Sardo, Doctor en medicina, dirigida á D. Felipe II, rey de las Españas. Zaragoza 1565*, en 4.º En el prólogo de esta obra dice tenia próximo á imprimir un libro de anatomía en forma de diálogo.

La lectura de dicho tratado es una cosa encantadora, donde no se sabe qué admirar más si su celo ó actividad en la asistencia de los enfermos, ó su valor y serenidad en medio de tanto peligro. Manifiesta él mismo que llevaba un gran cartapacio por orden alfabético donde anotaba hasta las más pequeñas circunstancias que en los infelices atacados de la peste advertiera. Y no contento con esto, animado con la idea más filantrópica, escudriñaba minuciosamente los cadáveres, anotaba las lesiones que hallaba en los órganos para arrancar á la naturaleza los recónditos secretos envueltos entre las más importantes sombras del misterio, con aquella dulce tranquilidad del que hace un gran beneficio en pro de la humanidad sin temor al contagio que á todos aturdió, que habia roto los lazos que unen al hombre en sociedad, esparciendo el espanto, el terror y la confusion del pueblo.

¡Llor eterno á este jóven extranjero que tan bien supo aprovechar las lecciones que en Salamanca recibiera!

La cirujía, con tan buenos estudios en anatomía, hacia considerables progresos. ANDRÉS ALCÁZAR, Catedrático de Prima de cirujía por espacio de muchos años, es un Profesor tan notable que llega por sus escritos y aciertos quirúrgicos á adquirir una reputacion europea, y que como dice el *Sr. Chinchilla*, puede considerársele como uno de los mejores Cirujanos de su siglo. Este sábio Cirujano perfeccionó considerablemente, entre otras operaciones, la del trépano, que desde *Hipócrates* habia casi caido en desuso. Inventó nuevos instrumentos, estudió con minuciosidad

la estructura del cerebro, enseñó las ocasiones en que debía practicarse esta operacion, habiéndola practicado algunas veces en Salamanca. Teniendo la gloria que á poco tiempo los instrumentos y métodos de su invencion se divulgaran por Francia é Italia.

Otro de los Cirujanos notables, hijo de esta Escuela, fué *Dioniso Daza Chacon*; después de haber ejercido la cirujía en esta ciudad y estudiado la medicina, sirvió como cirujano militar en los ejércitos de Carlos V; hallándose en multitud de acciones donde desplegaba su celo y conocimientos en las operaciones y cura de los heridos, habiéndolo hecho alguna vez aún en presencia del mismo Emperador. Llegó después á ser Cirujano de Cámara y tuvo un crédito extraordinario en la Córte de Felipe II, y como prueba de ello, es el siguiente:

En 1557 vacó una plaza de Cirujano en el Hospital militar de la córte: la Reina, en premio de sus muchos servicios, le hizo donacion de ella; los diputados lo llevaron muy á mal por no haberse contado con ellos; representaron á S. M. tachando á nuestro DAZA de inepto. S. M., no queriendo gravar su conciencia, mandó convocar á oposiciones públicas. A ellas asistieron todos los Médicos y Cirujanos de Cámara, los Sres. del Concejo, los alcaldes de casa y Córte, y muchos grandes títulos de Castilla. Hechas las oposiciones juradas, quedó DAZA nombrado cirujano del Hospital; en vista de ésto, la Reina mandó que á su paseo asistieran de ceremonia los mismos que asistieron á sus actos literarios, avergonzando de este modo á los diputados que representaron. Sus escritos manifiestan bien las excelentes dotes de este gran Cirujano.

En la nota que damos á continuacion de los escritores notables de esta Escuela, en los siglos xv y xvi, veremos que de todos los ramos de la medicina escribian con el mismo gusto y filosofía. La fisiología, la higiene, la materia médica, la patología, monografía de diversas enfermedades, la moral médica, todo ocupa las plumas de los hijos de la Universidad de Salamanca. Y es tan alta la reputacion de esta Escuela, que los Reyes, los Papas, los Prelados y los grandes confian su salud y vida á muchos médicos y cirujanos educados en élla.

ESCRITORES NOTABLES DE MEDICINA
DE LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

SIGLOS XV Y XVI.

RABINO. *Habram Zacut*, Salmantino, médico y gran matemático.

RAB. *Alonso de Alcalá*, Doctor en Medicina, gran legista y teólogo; fué elegido por el Cardenal *Jimenez de Cisneros* para traducir al Latin con *Alfonso de Zamora*, los libros del Viejo Testamento.

DIEGO DE TORRES. La primer obra de Medicina que se imprimió en Salamanca, año de 1485, pertenece á este profesor.

RAB. AMATO LUSITANO, portugués, Doctor en Medicina, escritor de gran celebridad, catedrático en Ferrara.

MIGUEL ZURITA (alias *Doctor Atfaro*), Médico de Cámara de los Reyes Católicos y de Carlos V.

FRANCISCO VILLALOBOS, Doctor en Medicina, Médico de Cámara de Carlos V y Felipe II. Escribió varias obras de Medicina. Usa con tanta propiedad y buen gusto el habla castellana, lo mismo en prosa que en verso, que Capmani le cita como modelo.

FRANCISCO NUÑEZ DE LA HIERBA, Doctor en Medicina, escribió una obra titulada: *Cosmographia Pomponis cum figuris*, impresa en Salamanca, año de 1498.

FERNANDO DE SEPULVEDA, filósofo y Médico. Escribió una *farmacopea razonada*; la primera y la mejor quizá que se escribió en su tiempo.

JUAN DE AGUILERA, Catedrático de Astronomía médica. Estuvo en Roma algun tiempo, donde fué médico de los Papas Paulo III y Julio III. Vuelto á España, se hizo sacerdote, y como tal fué Tesorero de la Catedral de Salamanca, volviendo á ocupar su Cátedra.

CRISTÓBAL OROZCO, Catedrático de Medicina, escritor muy notable; sus obras se imprimieron en *Venecia* y en *Basilea*, año de 1536 y 1540.

ANTONIO LUDOVICO, portugués, Escritor muy ilustrado y muy perito en la historia griega y latina. Fué uno de los *comentadores de Hipócrates*. Sus obras se imprimieron en *Lisboa* y *Antuercpia*.

BARTOLOMÉ MOLÉS, Doctor en Medicina. Escribió una obra de *Higiene*, impresa en Salamanca, año de 1545.

RODRIGO DE CASTRO, Doctor en Medicina y Filosofía. Después pasó á Hamburgo, en Alemania, donde ejerció su profesion y donde imprimió sus obras que son de un mérito singular. Es autor de un tratado especial sobre las enfermedades del bello sexo, quizá el primero que se conoce; es obra notabilísima.

RAB. ZACUTO LUSITANO, portugués. A los 18 años se graduó de Doctor en Medicina. Es uno de los médicos hebreos más eruditos de su tiempo. La Biblioteca de Oxford posee todas sus obras.

ANDRES LAGUNA; estudió la filosofía en Salamanca y se graduó de Bachiller en Artes, y la medicina en París. Escritor muy notable y fecundo, Médico de Carlos V.

FRAY ARCISIO GREGORIO, Catedrático de Medicina en Salamanca y despues en París. Gran escritor; algunas de sus obras se imprimieron en aquella ciudad.

BENEDICTO BUSTAMANTE PAZ, salmantino, Doctor en Medicina. Catedrático de Filosofía, después de una brillante oposicion, en el Colegio de San Clemente en Bolonia. Hallándose en Venecia escribió un *Comento á los aforismos de Hipócrates*, que dedicó al Claustro de la Universidad de Salamanca. Es uno de los libros más filosóficos y preciosos que se escribieron en el siglo XVI sobre el objeto propuesto por el autor.

ANTONIO GOMEZ PEREIRA, médico de Felipe II, escritor de un talento eminentemente filosófico, que llamó mucho la atencion

por sus ideas tan peregrinas é independientes, que impugnó casi todo lo que en Filosofía y Medicina se creia mejor establecido en su tiempo, combatiendo las máximas que de Aristóteles y Galeno habian tomado las Escuelas. Como prueba del mérito de las obras de este ilustrado castellano, impresas en Medina del Campo, de donde era natural, baste decir que la *Antoniana Margarita* y el libro *Navæ veræque medicinae* etc, se han vendido á mediados del siglo pasado en Francia en 4.600 reales, y la *Antoniana Margarita* se vendió en Inglaterra en 2.280 reales. Mr Gaynat, en su catálogo de obras raras, la valúa en 3.360 reales. El Sr. Chinchilla hace pocos años ha dado en Madrid por ellas 520 reales. Nuestra Biblioteca las posee.

ALFONSO DE MIRANDA, Médico de Cámara del Rey Don Sebastian de Portugal, erudito y elegante escritor.

GARCIA LOPEZ, portugues. Escribió varias obras de Medicina.

JUAN TOMÁS PORCELL, sardo de nacion. Después de concluida la Medicina en Salamanca, fué Catedrático de esta Facultad en Zaragoza. Escribió sobre la *peste bubonaria* que afligió á esta Ciudad en 1564. La descripcion que hace de dicha peste es una cosa notabilísima, habiendo hecho con mucho primor y arrojo algunas disecciones en cadáveres de apestados, lo que prueba los buenos estudios que había adquirido de anatomía en la Universidad de Salamanca.

JERÓNIMO MUÑOZ, Catedrático de Hebreo, es autor de varias obras de Medicina, algunas impresas en Salamanca.

PEDRO ARIAS DE BENAVIDES. Escribió de Cirujía; fué médico en Méjico.

JUAN BRAVO DE PIEDRAHITA, Catedrático de Medicina. Es autor de varias obras de singular mérito, impresas en Salamanca y reimpresas en otros puntos de Europa. Es comentador de Hipócrates.

LUIS DE TORO, natural de Plasencia, compuso una obra sobre la fiebre punticular ó tabardillo con pintas, enfermedad que se presentó en España epidémicamente por los años de 1557. En dicha obra rivalizan verdaderamente la elegancia del estilo con la hermosura y fidelidad de la descripcion. Se imprimió en Burgos en 1574, y en Valencia en 1591.

ANDRÉS ALCÁZAR: Despues de haber estudiado la Medicina y Cirujía en esta Universidad, se hizo tan notable en el ejercicio de esta última profesion, que desempeñó por muchos años una Cáte-

dra de Cirujía con gran aprovechamiento y adelantos. Escribió una obra titulada: *Andræ Alcazaris medici ac chirurgiæ Guadalaxaren-sis in amplissima Salmanticensi academia chirurgiæ facultatis primi professoris chirurgiæ. Libri sex, In quibus multa antiquorum et recentiorum sub obscura loca hæctenus non declarata interpretantur. Salmanticæ, in œdibus dominici portonatarii, S. C. M. typographi, 1575*, en folio. Es la mejor obra que de Cirujía se dió á la estampa en su tiempo. Contiene dibujos que representan los instrumentos que para la operacion del trépano usaban los antiguos y los mejorados por él, extendiéndose despues estas mejoras por Francia é Italia, por haber venido á estudiarlas profesores de estas naciones.

Los extranjeros Alberto Haller, Astruc y Portal, hacen en sus obras grandes elogios de este insigne castellano, honra de la Cirujía del siglo XVI y de la Universidad de Salamanca.

PEDRO VAEZ, portugués, Doctor en Medicina, Médico de Cámara del Duque de Maqueda, Virrey de Cataluña, compuso diversas obras de Medicina práctica, que se imprimieron en Madrid, Barcelona y Valencia.

FRANCISCO MICON, natural de Vich, es uno de los médicos más ilustrados del siglo XVI que tuvo la Universidad de Salamanca. Se dedicó con grande aficion al estudio de la Botánica y hervorizó por muchos puntos de la Península, dibujando muchas plantas, siendo una de ellas la que *Delecampio* dió á conocer con el nombre de *Miconia*, *Lineo*, y últimamente *Decandolle* la llama *Verbascum Miconi*, llamada así por pertenecer su descubrimiento á MICON. Escribió una obra sobre el uso del agua de nieve, de la que se hicieron en pocos años dos ediciones en Barcelona.

ALONSO DIEZ DAZA, médico de Sevilla, donde escribió y dió á la prensa várias obras muy notables de *Patología general y de Higiene*.

DIONISIO DAZA CHACON, uno de los Profesores de cirujía en la corte de Felipe II, de quien fué cirujano de Cámara, que más crédito gozara; es éste vallisoletano. Fué muy diestro y famoso operador. Sería necesario ocupar algunas páginas para manifestar lo mucho que trabajó como cirujano en los ejércitos de Carlos V. En una de sus obras trae una relacion verdadera de la herida de cabeza del serenísimo Sr. Príncipe D. Carlos, etc, Documento histórico ignorado no sólo de los extranjeros, sino de no pocos nacionales. Escribió de cirujía con gusto y galanura sin igual.

ENRIQUE HERNANDEZ, portugués. Concluida la medicina fué Catedrático de filosofía muchos años. Dió á luz una obra de *Historia Natural* en Salamanca, año de 1539.

LUIS DE LEMAS, Portugués, Doctor y Catedrático de Filosofía algunos años, despues médico de Llerena y últimamente de Cámara del Rey de Portugal: escribió una obra curiosísima sobre el arte de pronosticar, á la que añadió un juicio crítico sobre las *Obras de Hipócrates*. Conociendo el gusto de la época hácia los escritos del médico griego, fué el primero que trató de reducir á examen los libros que debieran considerarse legítimos de *Hipócrates*, cuyo juicio han tenido presente todos los que han escrito posteriormente de este asunto, y últimamente el Catedrático de París *Mr. Littré*, en la traduccion y comentarios de las obras de *Hipócrates* que acaba de dar á luz, cita con elogio á este ilustre hijo de esta Universidad. *Francisco Sanchez el Brocense*, Catedrático de lengua griega y retórica, compuso unos preciosos versos en elogio de *Lemus*, que se hallan al frente de las ediciones de esta obra.

Escribió otras cinco obras que se imprimieron en Salamanca.

TOMAS RODRIGUEZ VEIJA, portugués, Caballero de la órden de Cristo, Doctor en medicina; muy jóven hizo oposicion á una Cétedra que obtuvo y desempeñó con tanto aplauso, que todos sus contemporáneos le encomiaban y alababan. Escribió multitud de obras de raro mérito, impresas en Amberes, en Lisboa, en Leon etc.; fué comentador de *Hipócrates*.

AGUSTIN VAZQUEZ, salmantino, Catedrático de anatomía en la Universidad, escribió un *Compendio de Medicina y Cirujía* impreso en Salamanca, año de 1589; tiene trozos de una belleza y estilo elegantísimos. Entre las cuestiones que dilucida, trae la célebre y ruidosa de aquel tiempo *de si se debe sangrar en las fiebres pútridas ó nó*. Tambien presenta otra cuestion sobre *si los baños sulfurosos convienen en la gota*, decidiéndose por la negativa, trayendo en apoyo de su opinion varios casos prácticos que él presenciara en los baños de Ledesma. Obra de este Profesor es el magnífico esqueleto que por algunos siglos se ha conservado en la Biblioteca en un escaparate encristalado, y que hoy se halla en el Museo de Historia Natural. El poeta salmantino *D. Diego de Torres*, habla en un gracioso cuento de cierta señora muy bella que se hallaba presa en su tiempo en el torreón da San Antonio, y que el

alcaide que la servía era el hombre que está disecado ó ensartado en la Biblioteca; compréndese que es una ficcion ó un cuento. En los libros del Claustro se manifiesta que dicho esqueleto perteneció á un flamenco, y fué disecado el año 1368 por el Doctor y Catedrático de medicina D. *Agustín Vazquez*. Cuya obra llamó tanto la atención del Claustro que acordó se premiase al Doctor con una propina de 30 ducados.

JUAN ARFE Y VILLAFANE, platero de Leon, pasó á estudiar anatomía á la Universidad de Salamanca, donde á la sazón, segun dice en su obra, página 141, el catedrático de aquella Universidad, que lo era el *Doctor Cosme de Medina*, hacia disecciones en los hombres y mujeres ajusticiados y en los mendigos. Aprovechó tambien las lecciones de anatomía, que escribió una preciosa obra en verso, ilustrada con grabados en madera, aplicando la anatomía á la escultura y arquitectura; impresa en Sevilla 1589.

FRANCISCO SANCHEZ DE OROPESA, Doctor en Medicina, establecióse en Sevilla, donde ejerció la profesion con gran crédito. Escribió cinco obras de Medicina de singular mérito, que se imprimieron en Sevilla. Entre ellas *una monografía sobre el mal de piedra*, en la que se hallan máximas dignas de consultarse hoy día; debió ejercer con crédito la medicina tambien en Salamanca, puesto que en los casos prácticos que cita, presenta al Obispo de esta ciudad, por quién fué llamado á causa de hacer once dias que no orinaba; orinó después en gran cantidad; pero advirtiéndole que las orinas eran muy claras y el pulso pequeño, le predijo la muerte, cuya noticia agradeció tanto el Obispo, que mandó traer de su aparador la mejor alhaja de plata, regalándosela por haberle desengañado. Refiere otra multitud de casos prácticos muy curiosos é instructivos.

ENRIQUE JORGE DE ENRIQUEZ, portugués, Doctor en Medicina y después Catedrático de filosofía en esta Escuela, y últimamente de Medicina en la de Coimbra. Escribió un *Tratado de Higiene* y otro de *Moral médica*, ambos impresos en Salamanca. Llama á esta Universidad *verdadero Monte Parnaso*, y dice que fué discípulo de los célebres catedráticos Veiga, Ambrosio, Nuñez Bravo de Piedrahita y Andrés Alcázar. Tambien fué poeta.

BLAS ALVAREZ MIRABAL, natural de Medina del Campo, Doctor en Medicina y en Teología. Imprimió un libro titulado: *La conservación de la salud del cuerpo y del alma para el buen regimiento*

de la salud y más larga vida de la Alteza del Serenísimo Príncipe D. Felipe, nuestro señor, y muy provechoso para filósofos y médicos, para teólogos y juristas, y principalmente para los eclesiásticos y religiosos predicadores de la palabra de Dios, Medina del Campo, 1597 y Salamanca 1604. Es una obra de higiene física y moral del hombre, llena de erudición y de sólida doctrina. Escribía con mucha elegancia y perfección la lengua latina, pues fué elegido por el Claustro de la Universidad para escribir la carta consolatoria que éste dirigió á *Felipe II*, con motivo de la muerte de su esposa Doña Ana de Austria, lo que desempeñó con notable maestría.

ANDRÉS ZAMUDIO DE ALFARO, sevillano, ejerció la profesion en su patria; después de haber estudiado la Medicina en Salamanca, se graduó de Doctor. Enfermó de gravedad Felipe II en Badajoz, y llamó á este médico para que le asistiera, lo cual hizo tan á gusto del Rey, que le nombró su médico primero de Cámara, ocupando la vacante del célebre *Valle*, apellidado el *Divino*, catedrático de Alcalá. Compuso varias obras de Medicina y Cirujía; una de ellas sobre *la cura y preservacion de los carbunclos*, por mandado del Consejo. Es obra muy notable.

MIGUEL MARTINEZ DE LEIVA. Concluida su facultad en Salamanca viajó por Europa, estableciéndose últimamente en Sevilla, donde se dedicó al ejercicio de la Cirujía.

En esta ciudad asistió á los atacados de la peste bubonaria que se presentó el año 1581, hallándose encargado de un hospital; con este motivo, escribió *Remedios preservativos y curativos para en tiempo de la peste y otras curiosas experiencias, dedicada al príncipe D. Felipe III; Madrid 1597.* Es una obra de raro mérito.

RODRIGO DE SORIA. Doctor y catedrático de Medicina, escribió una buena monografía sobre el *sarampion*.

CRISTÓBAL PÉREZ DE HERRERA, salmantino, Doctor en Medicina, primer médico de las Galeras de Felipe II, después su médico de Cámara. En toda su carrera dió pruebas de excelente práctico, valiente y sereno en la guerra, profundo economista y buen poeta. Todas sus obras están escritas con una elegancia sin igual, de las cuales tiene impresas cuarenta y siete, las que le granjearon la estimación pública: fundó el Hospital general de Madrid, y dedicó sus desvelos á la higiene pública de este establecimiento, del que fué nombrado Director general. Escribió también con mucho

gusto sobre los medios de hermostear á Madrid, dando reglas para hacer más caudaloso el río Manzanares y traerle por las calles de la córte. Algunas obras de este Médico se hallan en nuestra Biblioteca.

AMBROSIO NUÑEZ, portugués, catedrático de Visperas de Medicina por espacio de veintiseis años. Después de jubilado se restituyó á Coimbra, donde fué nombrado caballero de la Orden de Cristo y Médico y Cirujano mayor del Rey de Portugal. Escribió dos obras, que imprimió en *Coimbra*. Una de ellas comentó *los aforismos de Hipócrates*.

ALFONSO NUÑEZ, natural de Llerena, Doctor en Medicina, Médico después del Ilmo. Sr. D. Pedro de Acevedo, Obispo de Plasencia, y últimamente médico de Cámara y protomédico general de Felipe IV. Escribió cinco obras notables, impresas en *Salamanca* y en *Sevilla*. Una sobre *el pulso*, y otra sobre *el garrotillo*. La primera es de lo más sublime que se escribiera en aquel tiempo, y la segunda, de una concision y claridad admirable, es digna de ser consultada hoy día por los que deseen adquirir conocimientos prácticos de tan terrible enfermedad.

PEDRO DE PERAMATO, portugués, proto-médico del Duque de Medina Sidonia. Escribió varios tratados de Medicina y Fisiología que se imprimieron en un tomo en 1576 en *S. Lúcar de Barrameda*. Sus ideas son altamente hipocráticas; es ciertamente uno de los profesores que honran la memoria del sigloxvi.

GABRIEL FONSECA, concluida la Medicina se estableció en la ciudad de Pisa, en cuya Escuela desempeñó una cátedra de Medicina con mucho aplauso. Imprimió en *Roma* una curiosísima obra *de moral médica*.

RAB. IZCHAG OROBIO DE CASTRO, judío portugués, Doctor y Catedrático de Metafísica y Medicina en esta Universidad, después en la de Sevilla y últimamente en la de Tolosa de Francia, Médico del duque de Medinaceli, posteriormente de la familia de Borgoña del Rey Felipe IV, profesor público del Rey de Francia y su consejero *ab honoren*; célebre escritor.

ROQUE DE PORRAS PARRA DE LA ASPILLERA, natural de Búrgos, colegial del célebre de la Concepcion, Doctor en Medicina y Catedrático de filosofía. Compuso una obra sumamente curiosa, titulada: *Salmanticences Prælectionis phisiologicæ et patologicæ*, impresa en Salamanca.

FRANCISCO DE SOLÍS, salmantino, Doctor en Medicina y teología; escribió en Roma una *Monografía sobre la peste de Trento*; en ella dice, con una modestia sin igual, que en su infancia se vió pobre y huérfano, abandonado en Salamanca. Cuando esto escribía era Médico del Pontífice; algun tiempo despues, Obispo; y por último, recordando su triste situacion de estudiante, fundó el Colegio de los Huérfanos en 1545, que produjo con el tiempo sujetos notables en todos los ramos del saber, y ocupando altas posiciones; entrè ellos, el Doctor y Catedrático de esta escuela, Barrio Ayuso, Ministro de S. M. la Reina Doña Isabel II.

Estudió la Medicina en esta Universidad, bajo la direccion de D. Andrés Laguna, que nombrado Médico de Cámara del Emperador Carlos V, dejó encargados sus enfermos y su Cátedra á nuestro *D. Francisco Solís*. Laguna fué después á Roma, siendo Médico sucesivamente de cuatro Pontífices, y tratando de retirarse á Segovia, su patria, llamó á *Solís* para que le sucediera en tan alto cargo, secundando la tan merecida reputacion que tenian los doctores salmantinos en la corte pontificia. De allí salió en comision por mandado de Su Santidad Paulo III, á observar la peste de Trento. Terminada su mision, volvió á Roma y asistió á los Papas Paulo III y Julio III. Por último, el Papa Pío IV, á fin de premiar sus servicios, le nombró Obispo Balneongiense, falleciendo á poco tiempo en Bolonia el año de 1558.

LÚCAS GARCÍA MARTÍN.

ÍNDICE.

MEMORIA.

	PÁGINAS.
Variaciones del personal.	5
Aumentos en el material científico.	8
Obras.	11

DATOS ESTADÍSTICOS RELATIVOS Á LA UNIVERSIDAD.

NÚMERO 1.º Cuadro que expresa el número de alumnos, inscripciones de matrícula y resultado de los exámenes en todas las facultades.	14
— 2.º Resúmen del número de alumnos, inscripciones de matrícula, etc., comparados con los datos análogos del curso anterior.	22
— 3.º Cuadro comparativo de los ingresos y los gastos de este curso y el anterior.	24
— 4.º Resúmen de la recaudación é inversión de los derechos académicos.	25
— 5.º Relacion de los alumnos que han trasladado sus matrículas á otras Universidades.	26
— 6.º Relacion de los alumnos que han trasladado sus matrículas á esta Universidad.	30
— 7.º Certificaciones académicas oficiales expedidas por esta Secretaría general.	35
— 8.º Certificaciones académicas personales expedidas por Secretaría general.	37
— 9.º Relacion de los alumnos premiados.	42
— 10. Relacion de los alumnos que han verificado ejercicios de grados y reválidas.	44
— 11. Relacion de los alumnos á quienes se ha expedido por la Superioridad título de Licenciado.	50
— 12. Relacion de los títulos de Bachilleres y Perito-Tasador de tierras expedidas por el Rectorado.	52

NÚMERO 13.	Relacion de los títulos profesionales de Maestro y Maestra de primera enseñanza, expedidas por el Excelentísimo Señor Ministro de Fomento y cursados por este Rectorado á las Escuelas Normales del distrito universitario.	57
— 14.	Cuadros del movimiento de las clinicas.	62
— 15.	BIBLIOTECAS.—A.—BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PROVINCIAL.—I—Resúmen de los concurrentes y obras servidas á los mismos.	70
	II.—Catálogo de las obras adquiridas.	72
	B.—BIBLIOTECA ESPECIAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.—Cuadro de los concurrentes y obras servidas á los mismos.	79
	C.—BIBLIOTECA ESPECIAL DE LA FACULTAD DE DERECHO.—Cuadro de los concurrentes y obras servidas á los mismos.	80

DATOS ESTADÍSTICOS RELATIVOS Á LOS ESTABLECIMIENTOS DE ENSEÑANZA DEL DISTRITO.

NÚMERO 1.º	Cuadros de matrículas y exámenes ordinarios y extraordinarios de enseñanza oficial, privada y doméstica.	
	I.—Del Instituto de Avila.	82
	II.—Del Instituto de Cáceres.	84
	III.—Del Instituto de Salamanca.	86
	IV.—Del Instituto de Zamora.	88
— 2.º	Resúmen de los ejercicios de grados y reválidas.	90
— 3.º	Cuadro que expresa el número de escuelas de primera enseñanza y el de los alumnos concurrentes á las mismas.	91
— 4.º	Relacion de los pueblos que sostienen más escuelas públicas de primera enseñanza que las que les corresponden segun la ley.	92
— 5.º	Relacion de los pueblos que no han establecido las escuelas públicas de primera enseñanza que les corresponden segun la ley.	93
— 6.º	Nota de las cantidades percibidas para cubrir las atenciones del personal y material.	95

ANUARIO
PARA EL CURSO DE 1881 Á 82.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SALAMANCA.	99
Administracion del distrito.	100
Consejo universitario.	100

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SALAMANCA.—Organizacion académica.	101
PERSONAL FACULTATIVO.— <i>Cláustro ordinario</i> .—Facultad de Filosofía y Letras.	102
Facultad de Derecho.	103
Facultad de Medicina.	104
Facultad de Ciencias.	105
Biblioteca universataria y provincial.	106
Archivo universitario.	106
PERSONAL ADMINISTRATIVO.—Gobierno general académico.	107
Junta de señores decanos.	107
Junta económica.	107
Colegios universitarios.	108
Secretaría general.	109
Dependientes.	110
ESTABLECIMIENTOS DEL DISTRITO.—PERSONAL FACULTATIVO.	
Instituto de Avila.	111
Instituto de Cáceres.	112
Instituto de Salamanca.	113
Instituto de Zamora.	114
ÁVILA. Escuela Normal de Maestros.	115
— id. id. de Maestras.	115
CÁCERES. Escuela Normal de Maestros.	116
— id. id. de Maestras.	116
SALAMANCA. Escuela Normal de Maestros.	117
— id. id. de Maestras.	117
ZAMORA. Escuela Normal de Maestros.	118
— id. id. de Maestras.	118
Escuela de sordo-mudos y ciegos de Salamanca.	119
Escuela de Artes y Oficios.	119
Nota de los alumnos matriculados.	120

VARIEDADES.

I. Relacion de señores Rectores de esta Universidad desde el plan de estudios de 1845.	123
II. Id. de los Catedráticos que han pronunciado el discurso inaugural desde el curso de 1845 á 1846.	124
III. Lista de los Sres. Doctores incorporados en el Cláustro general de esta Universidad.	125
IV. Relacion de los Catedráticos que han dejado de pertenecer á esta Universidad desde 1845.	128
V. Centenario de Calderon.	131
Estudios Médicos en la Universidad de Salamanca.	I

VARIEDADES.

VARIETADES

I.

RELACION de Sres. Rectores de esta Universidad desde el plan de estudios de 1845.

NOMBRES Y APELLIDOS.	FECHA DE LA POSESION			IDEM DEL CESE.		
	Día.	Mes.	Año.	Día.	Mes.	Año.
Sr. D. Mariano Herrero.	4	Octubre.	1845	4	Julio.	1846
Ilmo. Sr. D. Gabriel Herrera.	4	Julio.	1846	2	Enero.	1849
	9	Setiembre.	1849	6	Junio.	1853
Ilmo. Sr. Dr. D. Tomás Belestá Cambeses.	23	Junio.	1853	25	Julio.	1854
Sr. Dr. D. Pablo Gonzalez Huebra.	25	Julio.	1854	31	Agosto.	1857
Sr. Dr. D. Simon Martin Sanz.	7	Octubre.	1857	8	Marzo.	1858
Ilmo. Sr. Dr. D. Tomás Belestá Cambeses.	30	Marzo.	1858	6	Junio.	1865
Sr. Dr. D. Simon Martin Sanz.	22	Junio.	1865	25	Octubre.	1865
Ilmo. Sr. Dr. D. Juan José Viñas.	18	Noviembre.	1865	19	Agosto.	1866
Sr. Dr. D. Simon Martin Sanz.	7	Setiembre.	1866	9	Octubre.	1868
Sr. Dr. D. Vicente Lobo y Ruiperez.	12	Octubre.	1868	14	Octubre.	1869
Sr. Dr. D. Mamés Esperabé Lozano.	16	Octubre.	1869	»	»	»

II.

RELACION de los Catedráticos de esta Universidad que han pronunciado el discurso inaugural desde el curso de 1845 á 1846.

CURSOS.	Nombres y apellidos.	Facultades.
1845 á 1846	Dr. D. Manuel Hermenégildo Dávila.	Filosofía.
1846 á 1847	Ramon Nieto Perez.	Idem.
1847 á 1848	Santiago Diego Madrazo.	Jurisprudencia.
1848 á 1849	Salustiano Ruiz.	Instituto.
1849 á 1850	Juan Cenizo	Jurisprudencia.
1850 á 1851	Juan José Villar y Macías.	Filosofía.
1851 á 1852	Miguel Carrasco.	Jurisprudencia.
1852 á 1853	Eugenio Rivera.	Medicina.
1853 á 1854	Pedro María Fernandez.. . . .	Instituto.
1854 á 1855	Rafael Cisternas.	Ciencias.
1855 á 1856	Estéban María Ortiz Gallardo.. . . .	Filosofía.
1856 á 1857	Vicente de la Fuente.	Jurisprudencia.
1857 á 1858	Dionisio Barreda.. . . .	Ciencias.
1858 á 1859	Justo de la Riva Otero.	Instituto.
1859 á 1860	Cándido Herrero y Garrido.	Filosofía y Letras.
1860 á 1861	Pedro Manovel y Prida.	Teología.
1861 á 1862	Santiago Diego Madrazo.	Derecho.
1862 á 1863	Pedro Romero Diaz.	Filosofía y Letras.
1863 á 1864	Alejandro de la Torre Velez.	Teología.
1864 á 1865	Pedro Lopez Sanchez.	Derecho.
1865 á 1866	Mamés Esperabé Lozano.	Filosofía y Letras.
1866 á 1867	Rafael Conde Luque.. . . .	Teología.
1867 á 1868	Vicente Lobo Ruiperez.. . . .	Derecho.
1868 á 1869	Lic. D. Santiago Usoz y Rio.	Filosofía y Letras.
1869 á 1870	Dr. D. Pedro Sanchez Llevot.	Medicina.
1870 á 1871	Juan José Villar y Macías.	Ciencias.
1871 á 1872	Ricardo Cid Martin.	Derecho.
1872 á 1873	Antonio García Castañon.	Filosofía y Letras.
1873 á 1874	Lúcas García Martin.. . . .	Medicina.
1874 á 1875	Luciano Navarro Izquierdo.	Ciencias.
1875 á 1876	José Laso y Medina.	Derecho.
1876 á 1877	Bartolomé Beato Sanchez.	Filosofía y Letras.
1877 á 1878	José Estéban Lorenzo.	Medicina.
1878 á 1879	Lic. D. Gabriel Aparicio Sanchez.	Ciencias.
1879 á 1880	Dr. D. Manuel Herrero Sanchez.	Derecho.
1880 á 1881	Mariano Arés y Sanz.	Filosofía y Letras.

III

LISTA de los Doctores incorporados en el Claustro general de esta Universidad.

NOMBRES Y APELLIDOS.	FACULTADES.
Sr. D. Hipólito Fernandez Frutos	Medicina.
Francisco García y Sanchez Ocaña.	Leyes.
Fernando María Herrero.	Cánones.
Vicente Hernandez de la Rúa.	Leyes.
Domingo Heredero.	Teología.
Joaquin Garcia y Sanchez Ocaña.. . . .	Cánones.
Felipe Vereterra.	Leyes.
José Freigero y Vidal.	Id.
Fabian Padierna y Gonzalez.	Teología.
Lorenzo Cerralvo y García.	Medicina.
Juan Velasco.	Leyes.
Juan Francisco Pedráz.. . . .	Id.
Pedro María Fernandez y Hernandez.	Id.
Excmo. Sr. D. Santiago Diego Madrazo y Arroyo.	Id.
Sr. D. Pedro Lopez.	Id.
José Pio Sanchez.	Cánones.
Tomás Sanchez Ventura.	Leyes.
Manuel Eusebio Elena	Medicina.
Buenaventura García Serrano.. . . .	Leyes.
Antonio Arteaga y Martinez.	Id.
Francisco Santiago Perez y García.	Cánones.
Miguel Antonio Eguidazu.	Teología.
José Diaz Agero.	Jurisprudencia.
Vicente Lobo y Ruiperez.	Id.
Miguel Cáceres y Giron.. . . .	Id.
Hermógenes Cáceres y Giron.. . . .	Id.
Ignacio Corcho.	Id.
Ramon Losada y Campero.. . . .	Id.
Lino Hernandez y Rodriguez.	Id.
Manuel Sanchez Monge.. . . .	Id.
Francisco Felipe y Sanchez.	Teología.
Raimundo Margarida y Fernandez.	Jurisprudencia
Domingo García Velayos.	Teología.
Ramon Castro y Bermejo.	Medicina y Cirujía.
Excmo. Sr. D Angel Villar y Macías.	Farmacia y Medicina y Cirujía.
Sr. D. Máximo Alcon y Pechuan.	Farmacia.
Illmo. Sr. D. Pedro María Lagüera.. . . .	Teología.
Sr. D. Camilo Alvarez de Castro.	Id.
Bonifacio Martin Lázaro y Garzon.	Id.
Lorenzo Mellado y Lémus	Jurisprudencia.
Simeon Juan Pujadas y Martinez.. . . .	Id.
Juan Manuel Guillen y Paredes.	Id.
Alejandro de la Torre y Velez.. . . .	Teología.
Gerardo Vazquez de Parga y Mansilla.	Filosofía y Letras.
Isidoro Sanchez y Salgués.	Medicina y Cirujía.

NOMBRES Y APELLIDOS.	FACULTADES.
Sr. D. Bernardino Vicente y Hernandez.. . . .	Jurisprudencia.
Toribio de la Mata y Chaves.	Id.
Baltasar Gonzalez y Barba.. . . .	Teología.
Roque Barrado y Vicente.	Derecho civil y canónico.
Vicente Oliva y Martin.	Id.
José Guerrero y Miguel.. . . .	Id.
Fermin Hernandez Iglesias.	Id.
PrimoGonzalez Comendador y Tellez.	Farmacia
Tomás Rodriguez Pinilla.	Filosofía y Letras.
Juan Tapia y Nieto.	Derecho civil y canónico.
Sandalio Estéban y Santos.. . . .	Id.
Ramon Escalada y Carabias.	Id. y Filosofía y Letras.
Celedonio Miguel y Gomez.. . . .	Derecho civil y canónico.
Juan Armada y Fernandez de Córdoba.. . . .	Filosofía y Letras.
Tiburcio Arracó y Tomás.	Derecho civil y canónico.
Arturo Delgado y Carrillo.	Id.
Angel Gonzalo y Goya.	Ciencias naturales.
Antonio Vinageras y Cruz.	Derecho civil y canónico.
Celso Romnoa y Zugarrondo.	Id.
Excmo. Sr. D Eleuterio Maisonnave y Cutayar.	Id.
Sr. D. Juan García y Carrasco.. . . .	Id.
Eusebio Sanchez Manzano y Castelo.. . . .	Id.
Manuel Angulo y Laguna.	Filosofía y Letras
Anastasio García y Lopez.	Medicina y cirugía.
Excmo. Sr. D. José de Carvajal y Hué.. . . .	Derecho civil y canónico.
Sr. D. Ramon Hoyos y Castro.	Farmacia.
Angel Ruiz y Piñuela.	Id.
Inocente Chamorro Cruz.	Filosofía y Letras.
Angel Martin y Garcia.	Derecho civil y canónico.
Francisco Concha y Alcalde.	Id.
Adolfo Alvarez Builla y Gonzalez.. . . .	Filosofía y Letras.
Luis Vallejo y Pando.	Derecho civil y canónico.
Isidro Gonzalez y Garcia.	Id.
Andrés Manjon y Manjon.	Id.
Gabriel Alonso y Nieto.	Medicina y Cirujía.
Ricardo Giron y Severini.	Filosofía y Letras.
Santiago Bonilla y Mirat.	Ciencias Físicas.
Rafael Romeu y Aguayo.	Derecho civil y canónico.
Nicolás María de Ojesto y Diaz.	Filosofía y Letras.
Miguel de la Riva y Crespo.	Id.
Santiago Madrazo y Villar.	Derecho civil y canónico.
Enrique Madrazo y Villar.	Id.
Vicente Santiago y Mansilla.	Id.
Jacobo Guerreira y Romero.	Id.
Fernando Brieva y Salvatierra.	Id.
Manuel Moreno y Brusi.. . . .	Farmacia.
Manuel Mondelo y Perez.	Medicina y Cirujía.
José Lopez y Alonso	Id.
José Estéban y Sanchez.	Id.
Luis García y Perez.	Id.

IV.

RELACION de los Catedráticos que han dejado de pertenecer á esta Universidad desde 1845.

NOMBRES.	Año de su salida	CAUSA DE LA MISMA.
Sr. D. Joaquin Roman.	1846	Por jubilacion.
Juan Antonio Andonaegui.	1848	Por permuta con otro de la de Valladolid.
Miguel Garcia Cuesta.	1848	Por haber sido elevado al Obispado de Jaca.
Ildefonso Santos Moran.	1849	Por defuncion.
Joaquin Gonzalez Huebra.	1850	Por jubilacion.
Vicente Lafuente	id.	Por traslacion á la Universidad Central.
Lázaro Bardón Gomez.	id.	Por id. id.
Manuel Fernandez Figares	Id.	Por id. á la de Granada.
Manuel Hermenegildo Dávila.	1851	Por defuncion.
Cárlos Ramon Fort	1852	Por traslacion á la Universidad de Sevilla.
José Pareja.	1853	Por jubilacion.
Juan Cenizo.	1855	Por defuncion.
Manuel Martin Valle.	1857	Por id
Cárlos Quijano.	id.	Por traslacion á la Universidad de Valladolid.
Hipólito Fernandez Frutos.	id.	Por id. id.
Cristóbal Dámaso García.	id.	Por id. id.
Eugenio Rivera	id.	Por id. id.
Mariano Gonzalez Sámano.	id.	Por id. id.
Andrés de la Orden.	id.	Por id. id.
Francisco Rodriguez.	id.	Por id. id.
Benito Sangrador.	id.	Por id. id.
Pablo Gonzalez Huebra.	id.	Por id. á la de Barcelona.
Juan Antonio Monleon	1858	Por defuncion.
Demetrio Duro Ayllon.	id.	Por traslacion á la Universidad de Valladolid.
Juan Mambrilla Lopez.	id.	Por id. id.
Francisco Constans y Solá.	1859	Por defuncion.
Dionisio Barreda.	1860	Por traslacion á la Universidad de Valladolid.
Manuel Roson Lorenzana.	id.	Por id. á la de Oviedo.
Cándido Herrero Garrido.	id.	Por abandono de la Cátedra.
Juan Mendez	1861	Por jubilacion.
Rafael Cisternas Fonsaret.	id.	Por traslacion á la Universidad de Valencia.
Vicente Balmaseda.	1862	Por jubilacion.
Santiago Diego Madrazo.	id.	Por traslacion á la Universidad Central.

NOMBRES.	Año de su salida	CAUSA DE LA MISMA.
Sr. D. Salvador Ramos Réboles. . .	1863	Por defuncion
Miguel Carrasco.	1864	Por id.
José María Llopis.	id.	Por traslacion á la Universidad de Valencia.
Manuel Cueto Rivero.	1865	Por id á la Central.
Alejandro de la Torre Velez. . .	1866	Por salida á la Prebenda Lectoral.
Estéban María Ortiz Gallardo..	1867	Por jubilacion.
Pablo Mestre.	id.	Por id.
Manuel Chacon.	1868	Por supresion de la Facultad de Teología.
Rafael Conde y Luque.	id.	Por id.
Salvador Rivera.	id.	Por id.
Juan Juseu Castanera.	id.	Por id.
Timoteo Alfaro.	id.	Por id.
Didio Gonzalez Ibarra.	1869	Por traslacion á la Universidad de Valladolid.
Manuel Bartolomé Tarrasa. . . .	1870	Por id. á la de Valencia.
Antonio García Castañon.	1872	Por defuncion.
Roberto Casajús y Gomez.	id.	Por traslacion á la Universidad de Zaragoza.
Vicente Lobo Ruiperez.	id.	Por jubilacion.
Pedro Lopez Sanchez.	id.	Por traslacion á la Universidad de Sevilla.
Ricardo Cid Martin.	1873	Por defuncion.
Angel Crehuet y Guillen.	1874	Por id.
Anacleto Longué y Molpeceres	1875	Por traslacion á la Universidad Central.
Arturo Gallardo Alcober.	id.	Por id. á la de Zaragoza.
Demetrio Gutierrez Cañas.	1876	Por id. á la de Valladolid.
Aquilino Fuentes Martin.	id.	Por id. al Instituto de Sevilla.
Ramon Nieto Perez.	1879	Por defuncion.
Eladio García Amado.	id.	Por traslacion á la Universidad de Valladolid.