

Roig y Benet, Jaime

Metodo para dar a conocer y enseñar á pronunciar á los niños las letras, los números, las señales de la puntuacion y algunas sílabas por medio del juego de la perinola / por ... D. Jayme Roig y Benet ... ; impreso de orden de la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de Valencia.

En Valencia : Por Joseph Estevan, 1791.

Vol. encuadernado con 20 obras

Signatura: FEV-AV-P-01040 (09)

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

Aviso legal

Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente

A.A. A.A. 1. 2.	B.B. B.B. 3. 4.	C.C. C.C. 5. 6.	D.D. D.D. 7. 8.	E.E. E.E. 9. 10.	F.F. F.F. 11. 12.
G.G. G.G. 13. 14.	H.H. H.H. 15. 16.	I.I. I.I. 17. 18.	J.J. J.J. 19. 20.	K.K. K.K. 21. 22.	L.L. L.L. 23. 24.
M.M. M.M. 25. 26.	N.N. N.N. 27. 28.	O.O. O.O. 29. 30.	P.P. P.P. 31. 32.	Q.Q. Q.Q. 33. 34.	R.R. R.R. 35. 36.
S.S. S.S. 37. 38.	T.T. T.T. 39. 40.	U.U. U.U. 41. 42.	V.V. V.V. 43. 44.	X.X. X.X. 45. 46.	Y.Y. Y.Y. 47. 48.
Z.Z. Z.Z. 49. 50.	aa. aa. 51. 52.	bb. bb. 53. 54.	cc. cc. 55. 56.	dd. dd. 57. 58.	ee. ee. 59. 60.
ff. ff. 61. 62.	gg. gg. 63. 64.	hh. hh. 65. 66.	ii. ii. 67. 68.	jj. jj. 69. 70.	kk. kk. 71. 72.
ll. ll. 73. 74.	mm. mm. 75. 76.	nn. nn. 77. 78.	oo. oo. 79. 80.	pp. pp. 81. 82.	qq. qq. 83. 84.
rr. rr. 85. 86.	ss. ss. 87. 88.	tt. tt. 89. 90.	uu. uu. 91. 92.	vv. vv. 93. 94.	ww. ww. 95. 96.
xx. xx. 97. 98.	yy. yy. 99. 100.	zz. zz. 101. 102.	aa. aa. 103. 104.	bb. bb. 105. 106.	cc. cc. 107. 108.

Año 1783

✕ A. A. a. 1. a.	B. B. b. 2. b.	C. C. c. c. c. 3.	D. D. d. d. 4.	^{2.} E. E. E. e. e. e. e. æ. 5. æ.	F. F. f. ph. f. ff. 6. ff
G. G. g. 7. g.	H. H. h. h. h. 8.	^{3.} I. I. i. i. fi. fi. fi. 9. fi	J. J. J. j. 10. j.	K. K. k. k. II.	L. L. l. l. fl. fl. ll. 12. ll
^{4.} M. M. m. m. 13.	N. N. n. ñ. n. 14.	O. O. œ. œ. 15.	P. P. p. p. 16.	^{5.} Q. Q. q. q. q̄. 17.	R. R. r. r. z. 18.
S. S. f. ff. s. ss. st. 19. st	T. T. t. t. ct. ct. 20.	^{6.} U. V. u. u. v. 21.	X. X. x. x. 22.	Y. Y. y. y. 23.	Z. Z. &. &. &. 24.
^{7.} A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. 25.	N. O. P. Q. R. S. T. U. V. X. Y. Z. 26.	a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. 27.	n. o. p. q. r. s. t. u. v. x. y. z. & 28.	^{8.} Ba. be. bi. bo. bu. 29.	Va. ve. vi. vo. vu. 30.
Ca. ce. ci. co. cu. 31.	Cha. che. chi. cho. chu 40.	^{9.} Ga. gue. gui. go. gu. 41.	Ja. ge. gi. jo. ju. 50.	La. le. li. lo. lu. 51.	Lla. lle. lii. llo. llu. 60.
^{10.} Na. ne. ni. no. nu. 61.	Ña. ñe. ñi. ño. ñu. 70.	Qua. que. qui. quo. quu. 71.	Las ^{5.} Vocales. a. e. i. o. u. 80.	^{11.} Punto final. (.) 81.	^{12.} Dos puntos: (:) 90.
Coma, diftinçion, (,) 91.	Punto y coma; (,) 100.	^{12.} Admi- racion! (!) 101.	¿Inter- rogante? (?) 200.	(-) Parente- fis, y clau- datur. 1000.	* / ^ . . Acentos, y Párrafos. [. . .] 2001.

9

M E T O D O

PARA DAR A CONOCER Y ENSEÑAR
á pronunciar á los Niños las Letras, los Nú-
meros, las señales de la Puntuacion, y algu-
nas sílabas por medio del Juego
de la Perinola.

P O R

EL M. R. P. D. JAYME ROIG Y BENET,
Prior de la Real Cartuxa de Porta Coeli.

IMPRESO DE ORDEN

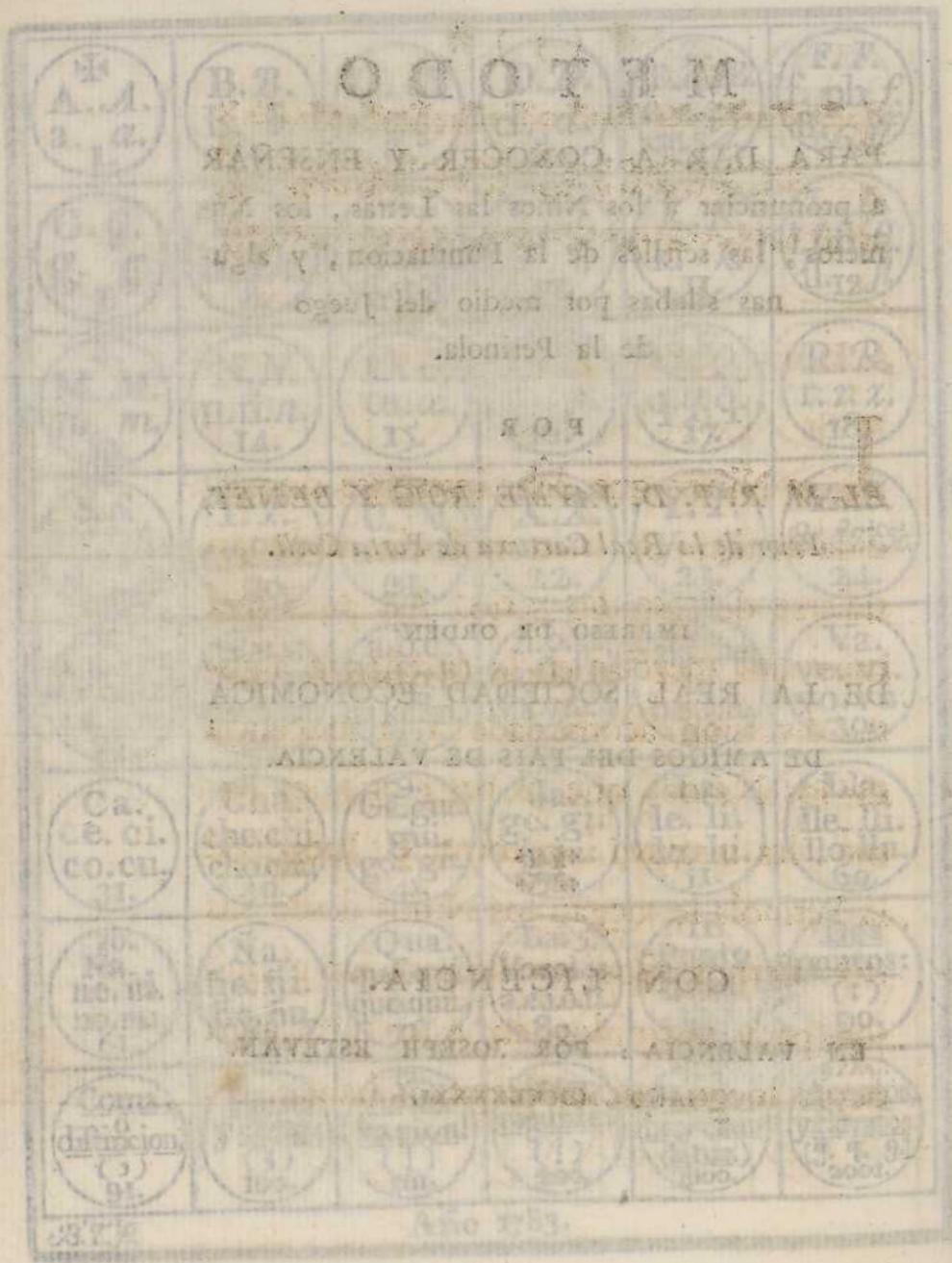
DE LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA
DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.



CON LICENCIA.

EN VALENCIA : POR JOSEPH ESTEVAN.

AÑO MDCCLXXXI.



M E T O D O
PARA DAR A COOCOR Y ENFERAR
a pronunciar y los fines las letras, los
nidos, las reglas de la fonología, y
las reglas por medio del juego
de la perinola.

P O R
EL M. D. N. DE V. M. Y B. M.
de la Real Academia de la Lengua.

IMPRESO DE ORDEN
DE LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA
DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

CON LICENCIA
EN VALENCIA POR JOSEPH ESTEVA.

Año 1781.

La Niñez que debe instruirse sin pérdida de tiempo , y sin molestia , suele fastidiarse del estudio sério. Así pues será muy útil mezclar en la enseñanza alguna diversion acomodada á la inocencia de los Niños , que al paso que les llame , les instruya : y como el Juego de la Perinola le juegan los Niños desde sus mas tiernos años , me ha parecido el mejor para instruirles en estos principios desde luego que empiezan á hablar.

Para esto no sirve el uso de la Perinola vulgar, y así para nuestro intento deberán hacerse siete Perinolas, en cuyos veinte y ocho planos se colocarán las letras mayúsculas, y en otras siete Perinolas las minúsculas, segun el orden de la Ortografía de la Real Academia Española.

Esto supuesto para sacar provecho de las chucherías que se suelen dar á los Niños será del caso hacérselas desear, y no dárselas hasta que ellos mismos se las ganen; para lo qual luego que el Niño empiece á hablar le presentará su Padre, Madre, ó Maestro la primera Perinola, y despues de haberle explicado algunas veces qué letras son las que

contiene , y cómo se pronuncian , haciendo tambien , que el Niño las pronuncie sin verlas , ó viéndolas , le pondrá á la vista un puñadito de confites , y le dirá : Si baylando esta Perinola te sale la letra *a* , tomarás un confite tú mismo : Si te sale la letra *b* , tomarás dos confites : Si la *c* tres confites ; y si la *d* quatro , con tal que tú mismo aciertes la letra ; pero sino la aciertas , nada cobrarás hasta que otra vez la aciertes. Baylaráse la Perinola , y si el Niño acertase la letra que saliere , cobrará el premio asignado ; y sino la acierta , nada cobrará , y se le explicará nuevamente cómo se llama aquella letra , y así se continuará la leccion , cuidando

de concluir la ántes que el Niño llegue á fastidiarse.

Concluida cada leccion se observará qué letra ó letras conoce el Niño mejor , y en quála ó quálas dificultades , y segun el mayor ó menor conocimiento que de ellas demuestre , se deberá regular en la siguiente leccion el premio de las letras , asignando un confite á la que ya mejor conoce y pronuncia , dos confites á la que no conoce tanto , tres á la que ménos conoce , y quatro á la que se le hace mas difícil.

Quando el Niño sepa bien lo contenido en la primera Perinola , y no ántes , se pasará á la segunda Perinola ; y

sabido bien lo contenido en ella, se pasará á las siguientes con el mismo método.

Quando el Niño vaya aprendiendo estos principios, no se debe cuidar solamente de que adelante, sí tambien de que no olvide lo que tiene ya sabido, y á este fin se le hará jugar alternativamente con las Perinolas que tenga pasadas.

Con dos, tres, ó mas Perinolas quando ya estén sabidas todas las letras, podrá jugarse á formar sílabas y dicciones, en lo qual facilmente podrá irse instruyendo el Niño.

Con otras dos ó tres Perinolas podrá tambien dársele á conocer los nú-

meros Romanos , y los Arábigos con el dicho método y precauciones.

Siguiendo este orden llegará el Niño á saber contar hasta 10 , en cuyo caso debe cobrar ó ganar diez confites ; y para que el número de éstos no se aumente al tenor del guarismo , lo qual perjudicaría sin duda , puede tomarse un medio término que tiene alguna novedad , y por consiguiente algun atractivo ; para esto se prevendrán otros confites , que sean algo mayores que los antecedentes , y si el Niño saca por exemplo el 11 , se le dará un confite de estos mayores con tal que diga bien el número y sepa contar bien hasta la decena que se sigue , que es 20.

Si saca el 30 se le darán tres confites gordos baxo las mismas condiciones : Si saca el 48 se le darán quatro confites, y así de los demas ; y quando llegue á contar por centenares se podrán mudar los confites en peladillas , con tal que cuente hasta la decena inmediata , y despues vaya contando las decenas hasta encontrar el centenar siguiente : Por exemplo , si saca 231 se le darán dos peladillas , contando bien uno por uno hasta 240 , y despues las decenas de 250 y 260 , &c. y nótese , que para que el Niño que no acierta los números que debe contar tenga alguna pena que le incite á aprender , se deberá en tal caso regalar á otro Niño en presencia su-

ya lo que éste perdió por no haber acertado; y sino hubiese algun Niño cerca, debe darse á qualquiera otra persona; y ésta por ningun pretexto deberá volver al Niño los tales confites, pues si así lo hiciese, se burlaría el Niño de la leccion y de quien se la daba. Para evitar esto, será lo mas útil, que jueguen tres ó quatro Niños al contorno de una mesa, teniendo siempre á la vista una persona mayor para ponerles en paz, por si acaso se desmandan. De este modo deberán jugar los Niños uno por uno, y quando el que bayla la Perinola no acierte el número, ó no sepa contar lo que le toca, deberá corregirle el que se sigue, y ganar algo

por ello á discrecion del Director ; con lo que se logrará , que todos los Niños que jueguen estén atentos á ver lo que sale , y que repitan interiormente lo que á cada uno le toca contar. Tambien puede permitirse , que los Niños jueguen entre sí á ganar y perder confites segun lo que les salga ; con la misma pena para quando no acierta el uno de ellos. Si hubiese algun Niño que principiase á articular las palabras , y á entender bien lo que se le dixese , á éste se le deberá permitir , que vea jugar á los demas , y si manifesta algun deseo de alternar con ellos , decirle , que esto no puede ser hasta que diga bien *a* , *b* , *c* , *d* ; 1 , 2 , 3 , 4 , con lo que se lo-

grará que lo medite , y aprenda luego.

Quando sepan ya medianamente los números tambien será conveniente dar á cada uno de los Niños una ó dos Perinolas , y hacerles poner en medio un cierto número de confites, para que los vayan ganando segun los números que saquen y acierten á contar , y en este caso , quando cada Niño haya baylado la Perinola ó Perinolas , que se le repartieron , deberá hacerse que las vayan mudando de mano , pasando cada uno las que ya vayló al de su derecha, con lo que se logrará , que en una vuelta cada Niño de por sí , se habrá exercitado en todas ó casi todas las Perinolas.

Despues que ya sepan perfectamen-

te los números aun será mas conveniente que jueguen los Niños á quien sacará mas punto con estas Perinolas, que con las antiguas, y aun este mismo Juego convendrá mucho á los Pastores, Labradores, y otras gentes rudas, que crecen ignorando estos principios, y con ellos muchas cosas que deben saber. A muchos de éstos, que conocen los Naypes, y juegan á la treinta y una sin sacar provecho, les aprovecharía mas jugar al mismo Juego con las Perinolas.

Para que tenga el Niño abundancia de sílabas, y adquiriera mayor soltura y facilidad, hé inventado la rueda silabaria, que es la que va adjunta, donde hé

acomodado mas de trescientas sílabas diferentes con los números Arábigos y Romanos, dias de la semana, nombres de los meses, &c. en cuya rueda se colocará una saëtilla que rueda al menor impulso, para que sirva de diversion é instruccion al Niño, diciendo, donde pare la saëta el mes, dia de la semana, &c. lo qual se conseguirá facilmente si los Padres ó Maestros no dan confites, ni dineros á los Niños, sino precisamente para estos Juegos. A imitacion de ellos, que tambien pueden reducirse al de los Dados y Poliedros, podrá cada Maestro inventar otros, que sean útiles y acomodados al bien de los Jóvenes, pues para quando ya sepan leer tengo otros

Juegos inventados, para que no solo sin fastidio, pero aún con cuidado y aficion aprendan los Nominativos, &c. evitando todo castigo y severidad en quanto se pueda, pues mas vence la dulzura, que persuade el rigor.

Ultimamente: Se le enseñará al Niño en otras cinco Perinolas las señales de la Puntuacion, para que las aprendan y conozcan, para lo que se tomará qualquier Papel ó Libro de buena impresion, y se les preguntará cuál es la coma, el punto, la interrogacion, &c. y brevemente se verá, que en poco tiempo han aprendido lo que de otro modo suele costar algunos meses.

Adviértase, que todo lo dicho lo

escribí sin tener la menor noticia de este modo de enseñar , y posteriormente hé visto semejantes ideas en las Epístolas de S. Gerónimo Epist. 6 á Leta , y 7 á Gaudencio. En las Empresas Políticas de Saavedra Emp. 5. En el Espectáculo de la Naturaleza tom. 11, Conversacion 5, Carta de un Padre de Familias , y en la Muger feliz lib. 4 , num. 23 ; pero bien considerado lo que estos Autores proponen , y lo que recomienda D. Juan Picornell y Gómilla en su Discurso Teórico-práctico sobre la Educacion de la Infancia, me parece mas facil y útil aprender por el método que yo propongo.

F I N .

✠
A.A.

B.B.
h h

C.C.
o o

D.D.
l l

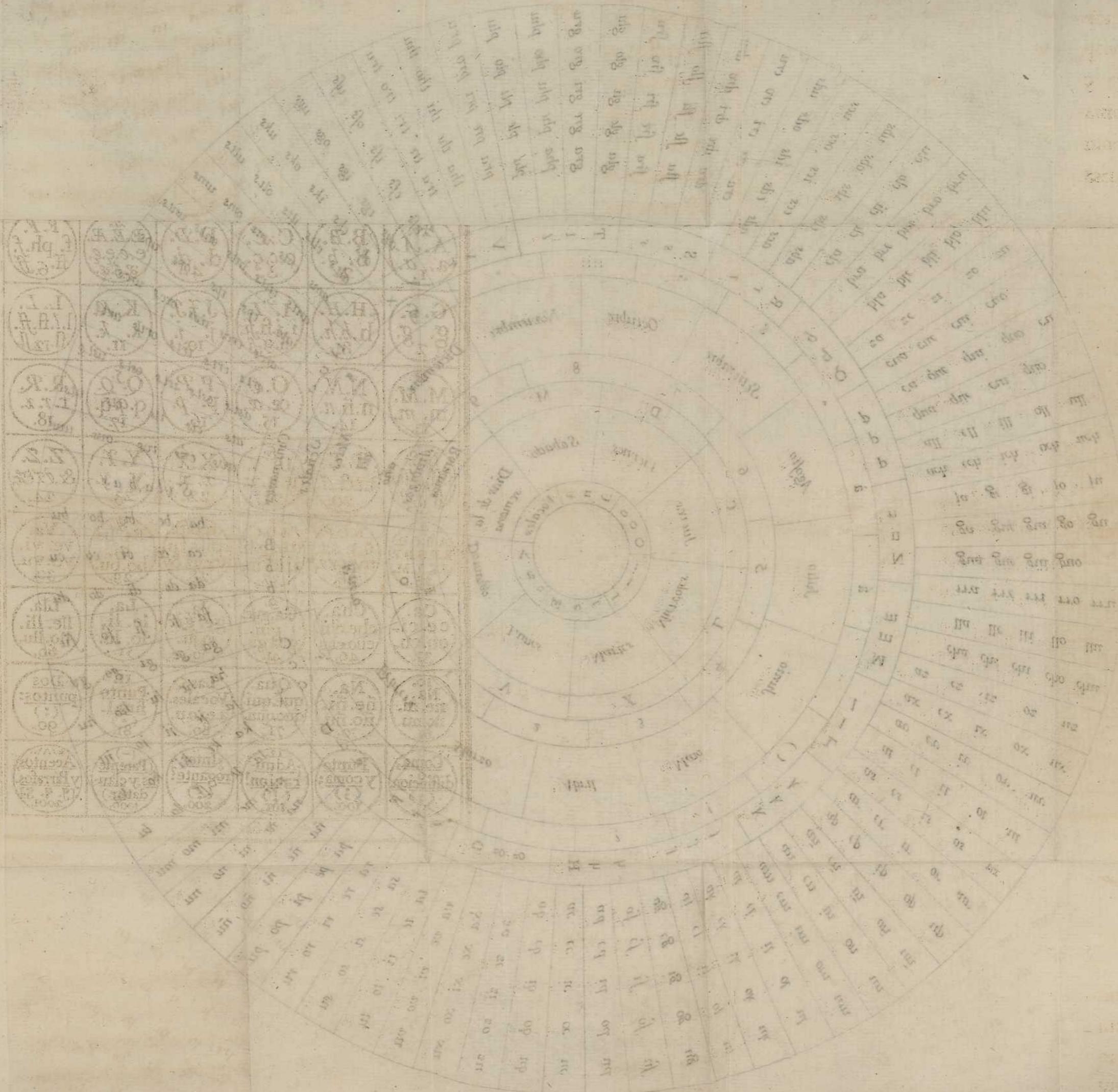
2.
E.E.Æ.
e e e

F.F.
f. ph. f.

Jueves

ba be bi bo bu

ca ce ci co cu



Handwritten text in a column on the left side of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized in a list or table format with some numbers and letters.

Vertical text on the right side of the page, also appearing to be bleed-through from the reverse side. It consists of a single column of characters, possibly a list or a set of notes.

✠ A. A. a. 1. a.	B. B. b. 2. b.	C. C. c. c. c. 3.	D. D. d. 4. d.	^{2.} E. E. E. e. e. e. e. 2. 5. e.	F. F. f. ph. f. ff. 6. ff
G. G. g. 7. g.	H. H. h. h. h. 8.	^{3.} I. I. i. i. fi. fi. fi. 9. fi	J. J. J. j. 10. j.	K. K. k. k. II.	L. L. l. l. ll. ll. ll. 12. ll
^{4.} M. M. m. m. 13.	N. N. n. ñ. n.	O. O. œ. œ. 15.	P. P. p. p. 16.	^{5.} Q. Q. q. q. q̃. 17.	R. R. r. r. z. 18.
S. S. s. ss. s̃. s̃. s̃. s̃. s̃. s̃. st. 19. st	T. T. t. t. ct. ct.	^{6.} U. V. u. u. v. 21.	X. X. x. x. 22.	Y. Y. y. y. 23.	Z. Z. &. &. &.
^{7.} A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. 25.	N. O. P. Q. R. S. T. U. V. X. Y. Z. 26.	a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. 27.	n. o. p. q. r. s. t. u. v. x. y. z. & 28.	^{8.} Ba. be. bi. bo. bu. 29.	Va. ve. vi. vo. vu. 30.
Ca. ce. ci. co. cu. 31.	Cha. che. chi. cho. chu 40.	^{9.} Ga. gue. gui. go. gu. 41.	Ja. ge. gi. jo. ju. 50.	La. le. li. lo. lu. 51.	Lla. lle. lli. llo. llu. 60.
^{10.} Na. ne. ni. no. nu. 61.	^{Ñ.} Ña. ñe. ñi. ño. ñu. 70.	Qua. que. qui. quo. quu. 71.	^{Las 5.} Vocales. a. e. i. o. u. 80.	^{II.} Punto final. (.) 81.	^{Dos} puntos: (:) 90.
^{Coma,} o distincion. (,) 91.	^{Punto} y coma; (,) 100.	^{12.} Admi- racion! (!) 101.	[¿] Inter- rogante? (?) 200.	⁽⁻⁾ (Parente- fis. y clau- datur.) 1000.	^{* / ^ .} Acentos y Párrafos. [, . ? . !] 2001.

B. T. ff.

Año 1783.

A.A. A. 1.	B.B. B. 2.	C.C. C. 3.	D.D. D. 4.	E.E. E. 5.	F.F. F. 6.
G.G. G. 7.	H.H. H. 8.	I.I. I. 9.	J.J. J. 10.	K.K. K. 11.	L.L. L. 12.
M.M. M. 13.	N.N. N. 14.	O.O. O. 15.	P.P. P. 16.	Q.Q. Q. 17.	R.R. R. 18.
S.S. S. 19.	T.T. T. 20.	U.U. U. 21.	X.X. X. 22.	Y.Y. Y. 23.	Z.Z. Z. 24.
A.B.C.D. E.F.G.H. I.K.L.M. N.O.P. Q.R.S.T. U.V.X.Y.Z.	A.B.C. D.E.F. G.H.I. K.L.M. N.O.P. Q.R.S. T.U.V. X.Y.Z.	A.B.C. D.E.F. G.H.I. K.L.M. N.O.P. Q.R.S. T.U.V. X.Y.Z.	A.B.C. D.E.F. G.H.I. K.L.M. N.O.P. Q.R.S. T.U.V. X.Y.Z.	A.B.C. D.E.F. G.H.I. K.L.M. N.O.P. Q.R.S. T.U.V. X.Y.Z.	A.B.C. D.E.F. G.H.I. K.L.M. N.O.P. Q.R.S. T.U.V. X.Y.Z.
Ga. ce. ci. co. cu.	Cha. che. chi. cho. chu.	Ga. que. gu. gu. gu. gu.	Ja. je. ji. jo. ju.	La. le. li. lo. lu.	Pa. pe. pi. po. pu.
Na. ne. ni. no. nu.	Os. que. di. qu. du.	Las. Vocales. a. e. i. o. u.	Os. que. di. qu. du.	Os. que. di. qu. du.	Os. que. di. qu. du.
Coms. distincion (?) (?) (?) 100.	Punto Y coma; (?) (?) (?) 100.	Admi. tacion! (?) (?) (?) 100.	Inter. rogante; (?) (?) (?) 100.	Puntis la ve. un. (?) (?) (?) 100.	Des. puntos; (?) (?) (?) 100.

Año 1783.