

Escuelas Pías (Zaragoza)

Exámenes anuales públicos de piedad y bellas letras celebrados por los caballeros colegiados del Seminario Calasancio de las Escuelas Pías de Zaragoza : presididos por ... Bernando Frances Caballero el dia 26 de Junio de 1828.

En Zaragoza : Por Francisco Magallón, [1828].

Vol. encuadernado con 7 obras

Signatura: FEV-AV-M-01400 (06)

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

Aviso legal

Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente

6

EXAMENES ANUALES PUBLICOS
DE PIEDAD Y BELLAS LETRAS

CELEBRADOS

*por los Caballeros Colegiales
del Seminario Calasancio de las Escuelas Pias
de Zaragoza*

PRESIDIDOS POR SU Illmo. PATRONO
EL Sr. D. BERNARDO FRANCES CABALLERO
ARZOBISPO DE DICHA CIUDAD

el dia 26 de Junio de 1828.



Con licencia:

En Zarag.: Por Francisco Magallon.

A uso de Lafuente

EXAMENES ANUALES PUEBLOS

DE PIEDRA Y DE LAS TIERRAS

DEL REINO DE CASTILLA

Por el Excmo. Sr. D. Juan de

del Seminario de San Carlos de

de

PREMIOS POR SU

EL Sr. D. BERNARDO FRANCIS

ARROBISTO DE

de



de

Por

Los Caballeros Seminaristas del Colegio de Escuelas Pias de Zaragoza acaban de celebrar sus públicos exámenes anuales. Si hubieramos de inferir el mérito y conocidos frutos de la aplicacion de estos niños, por el gusto con que se apresuraron á oirlos y presenciar sus egercicios los habitantes de esta Ciudad, diríamos, que tanto su aplicacion como su mérito se grangearon aprobaciones y elogios no ordinarios. Busca ya el público de Zaragoza lo útil y ameno en esta clase de ensayos, que de suyo parece debian ser estériles y de poco gusto. Pero la edad de los egercitanes, que por ser tierna se concilia el agrado facilmente; el cariño, que adquiere nuevo aumento con el atractivo gracioso de alguna habilidad temprana; la variacion con que se procura amenizar y dar nueva forma á estos mismos actos; se atrahen la atencion de los amantes de la buena educacion, y de la bella literatura.

La nueva instalacion del mismo Seminario, que tal podemos llamar á la separacion que se verificó en el año antecedente, nos obliga á no contentarnos con las muestras que dieron los Caballeros Colegiales de su aprovechamiento, sino tambien á presentar á los muchos que no concurrieron á su exámen, una sucinta, y al mismo tiempo exácta noticia de los ramos á que por ahora se estiende su instruccion, y de sus progresos en dichos ramos.

En la mañana del 26 de Junio presidió el Illmo. Sr. D. Bernardo Francés Caballero, Arzobispo de esta Ciudad y Patrono del Colegio. Presentáronse los siguientes.

Clase de Retórica y Poesía.

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| D. Joaquin Morales. | D. Felix Cascajares. |
| D. Mariano Arias. | D. Francisco Cascajares. |
| D. Francisco Camacho. | D. Francisco Pena y Navarro. |
| D. Melchor Arias. | D. Celestino Guallart. |
| D. Raimundo Larruga. | D. Manuel Lopez y Arruego. |
| D. Miguel Anchoriz. | D. Manuel Gomez. |
| D. Manuel Cascajares. | D. Vicente Lafuente. |

Clase de Latinidad.

D. Manuel Aibar.	D. Jorge Cuevillas.
D. Manuel Mur.	D. Lorenzo Aznar.
D. Pablo Cases.	D. José Vizarra.
D. Tomás Gallégo.	D. Vicente Lacruz.
D. Francisco de Paula Bosque.	D. Manuel Larrosa.
D. Genaro Sulikowski.	D. Mariano Navarro.
D. José Serón.	D. Felix Santolaria.
D. Eusebio Feliu.	D. Mariano Camacho.
D. Modesto Sanjuan.	D. Mariano Catalina.
D. Gerónimo Latorre de Tra-	D. Mariano Sensevé.
sierra.	D. Julian Callizo.

Inmediatamente que llegó el Illmo. Patrono, D. Melchor Arias y Broto insinuó los diversos obgetos, que abrazaba su instruccion, con el siguiente romance:

Pueblo ilustre, en quien compite

El valor con el cariño,

Oye con gusto el ensayo

Que te ofrecen estos niños.

Propio es de héroes ser sensibles,

Y de amor los atractivos

No olvidar, cuando entre horrores

Marte presenta el olivo.

Asi vosotros, que en guerra

Os acreditais de invictos,

En paz gustais de la infancia

Y afables venís á oirnos.

Recibid pues el obsequio,

Que á vuestro favor rendido

El Calasancio os ofrece

Como fruto primitivo.

Como primitivo fruto

Os presenta este egercicio

De una educacion mas noble,

Y de mas fino cultivo.

Y la gloria que fue grande

É inmortal en tiempo antiguo

Hoy adquiere nuevo lustre

Y esplendor de nobles digno.

La virtud y ciencia solas

Con sus encantos divinos

Nuestra atencion arrebatan

Y nuestro afecto sencillo.

De una y otra mostraremos

Los frutos á vuestro juicio,

Esperando que merezcan

Ser con gusto recibidos.

Á Ciceron perorando,

Héroes cantando á Virgilio.

Oireis en este dia,

Y los lamentos de Ovidio.

Dirá Marcial agudezas,

Catulo conceptos finos,

Horacio dará preceptos

Y egemplos de imitar dignos.

La concision en Salustio,

La viva espresion en Livio

Oireis del arte dificil

Que perpetúa los siglos.

La lengua, que ya en Europa

Hizo comun el destino

Por el comercio y las guerras,

Aprendemos por principios.

Y de la Geografia,

Que tanto adorna á los niños

Las nociones generales

Tambien sabrémos deciros.

Asi nuestros corazones

Por la senda conducidos,

Que nos dirige al buen gusto

Corren al saber divino.

Y si logra complaceros

Este obsequio entretenido,

Con tan grande honor el premio

Mas precioso conseguimos.

Señalarónles á continuacion los circunstantes diversos pasajes de los autores prosaycos para traducir en la Colección de que usan las Escuelas Pias; é inmediatamente D. Ma-

riano Arias y Broto pronunció un discurso latino, cuyo asunto fue: *Ad veram elocuentiæ laudem comparandam, nihil Ciceronis lectione et imitatione utilius*. No se echó de menos en el jóven orador ninguna de cuantas prendas se requieren para persuadir en público. Actividad, dulzura y sosiego en las diferentes situaciones, accion propia y animada, todo lo reunió con primor esquisito. Concluido el discurso, conmenzaron á traducir los de la clase de Latinidad en los tres libros primeros de la guerra civil de Cesar, en la guerra Catilinaria de Salustio, y las oraciones de Ciceron. A todos se les hizo analizar el pasage, que tradugeron: El despejo, la puntualidad y exáctitud con que lo egecutaban llenaron de complacencia á los oyentes y exâminadores, siendo uno de los que mas preguntaron el mismo Illmo. Prelado y Presidente.

Siguieron los de la clase de Retórica y Poesía. Hicieron primero la version de los autores latinos al castellano, analizando y esplicando quanto pertenecia á la Sintaxis, Prosodia, Retórica, Historia romana y fabulosa, en las oraciones de Ciceron, en Salustio y los dos primeros libros de la segunda guerra púnica.

Recitó despues D. Mariano Catalina una breve leccion sobre el estilo y modo de formar las descripciones y D. Vicente Lafuente, D. Manuel Cascajares, D. Jorge Cuevillas, D. Francisco Cascajares, D. Modesto Sanjuan y D. Eusebio Feliu recitaron alternativamente seis descripciones latinas y españolas.

Siguió la traduccion de los poetas principalmente de la Eneida de Virgilio, cuyos once libros forman una de sus traducciones diarias. A la analisis de sus oraciones, y demás cosas dignas de observacion, que esplicaron en los autores prosaycos, añadieron quanto pertenece á las reglas de la poesia, la medida de versos, especie de odas, y cantidad de sílabas, y quanto puede conducir á la inteligencia de Terencio, Marcial, Ovidio, Tibulo, Catulo y Horacio.

D. Mariano Arias, D. Joaquin Morales, D. Melchor Arias, D. Francisco Camacho, D. Raymundo Larruga, D. Miguel Anchoriz, D. Manuel Lopez y D. Celestino Guallart recitaron alternativamente cuatro episodios de Virgilio y otros cuatro de los mejores poetas españoles.

Clase de Geografia.

Siendo este ameno estudio uno de los ramos á que se aplican los caballeros Colegiales durante el curso en los dias vacantes, si

guiendo el Compendio del P. Cayetano Losada de la Virgen del Carmen, no permitiendo la brevedad del tiempo la estensa esplicacion del compendio indicado, se extractó una sucinta y al mismo tiempo clara esplicacion de los círculos de la Esfera, grados, puntos, mares, continentes &c., y la parte descriptiva de los dos Emisferios, cuatro mapas generales, y el de la España, en que anotaron las metropolis, rios, montes, lagos y puertos mas concurridos y famosos. Ademas de los Seminaristas de las dos clases de Latinidad y Retórica, se presentaron á explicar la Geografía los siguientes.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| D. Salvador Arteaga. | D. Ramon Villanova. |
| D. Joaquin Garcia. | D. Salvador Parroqué. |
| D. Joaquin Irañeta. | |

Lengua francesa.

El estudio de esta lengua parece ya necesario á la buena educacion. Aunque el principal de los Seminaristas, y al que se dirige el conato de sus Directores y Maestros, es el de la Religion, piedad, lengua latina y española, con todo los que voluntariamente se ofrecen, dedican algunos ratos de diversion al conocimiento de la lengua francesa. El único obgeto de este primer curso ha sido la pronunciacion y traduccion. D. Joaquin Morales, D. Mariano Lozano, D. Pablo Cases y D. Mariano Navarro digeron cuatro fragmentos de Corneille y algunos otros autores clásicos en prosa y verso. Tradugeron despues los dos primeros libros de las aventuras de Telemaco los dichos, y

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| D. Francisco Camacho. | D. Francisco Cascajares. |
| D. Vicente Lafuente. | D. Miguel Anchoriz. |
| D. Raimundo Larruga. | D. Genaro Sulikowski. |
| D. Manuel Cascajares. | D. Vicente Lacruz. |

Omitida la esplicacion de la poética de Horacio D. Francisco Camacho dijo en alabanza del REX nuestro Señor, Protector de los estudios, la siguiente

ODA.

Dadme, musas divinas,
Vuestra sonante lira y flautas de oro.

Vosotras, peregrinas
 Beldades, me inspirad canto sonoro,
 Digno de eterna fama y alta gloria,
 Pues de mi REY celebros la memoria.
 De mi REY adorado,
 Que atento y dado con afan profundo
 Al bien de nuestro estado,
 Rigiendo justo el uno y otro mundo
 Tambien estiende á la niñez su celo:
 La ama, protege, ampara y dá consuelo.
 ;O edad feliz! ;Dichosa
 Juventud! vuela del saber al templo.
 No temas, que engañosa
 Impiedad te pervierta con su egemplo,
 FERNANDO la ahuyentó, y cesó aquel dia
 Su iniqua y opresora tiranía.
 Desde el glorioso trono,
 Cuyos cimientos sacudió aunque en vano
 Con su tenáz encono
 La rebelion: de nuevo al pueblo hispano
 Mostróse nuestro REY; calmó la guerra,
 Y la discordia abandonó la tierra.
 Y ;ó FERNANDO! vos mismo
 Llamasteis á las ciencias, que yacian
 En vergonzoso abismo,
 Y como esclavas al error servian:
 Vos sois su protector; y vuestro aliento
 Les diera vida nueva y movimiento.
 Mas ;ay! que desfallece
 Mi corazón en dulce amor deshecho:
 De gratitud parece
 Que henchido quiere reventar mi pecho.
 ;Es ilusion? oh! no. El Monarca hispano
 Tiende á los niños su benigna mano.
 Tambien, tambien los niños
 Somos ya parte de su afan augusto:
 Su amor y sus cariños
 Nos dispensa cual padre. ;O, con que gusto
 La ciencia y la virtud abrazaremos
 Cuando por guia á nuestro REY tenemos!
 Venid, venid conmigo,

Amables compañeros, tomad rosas,

Y uniendo en lazo amigo

Claveles y violetas olorosas,

Ornaremos su excelsa sien con ellas,

Que en su frente real serán mas bellas.

Ya podrá el Dios del canto

Sus cisnes inspirar, lucir sus galas,

Y en delicioso encanto

Alzar el genio sus brillantes alas,

Que el REY que á la niñez grato se ostenta.

De las artes el lustre y gloria aumenta.

¿Y en qué mejor podría

Desde hoy esparcir sus lindas flores

La hermosa poesia,

Que de un Padre y Monarca en los loores?

Vereisla en adelante alzar el vuelo,

Y celebrando al REY pasmar al suelo.

¡O manes venerables!

Del grande Alfonso y Carlos sin segundo!

Alzad las respetables

Frentes, que indócil acataba el mundo.

Y ved de un nieto vuestro los desvelos

El mérito igualar de sus Abuelos.

Mostrad á las naciones

A nuestro REY cercado de los niños,

Que en dulces bendiciones,

Y entre inocentes fiestas y cariños

Jugando enlacen lauros olorosos,

A los que adornan su cabeza honrosos.

Finalmente D. Joaquin Morales dió las gracias al auditorio con otra oda que omitimos, por dar lugar en este cuaderno, á la que digeron los de lá

Clase de escribir.

Presentaránse al público los discípulos de esta clase, en la tarde del mismo dia 26. La lectura exácta, la Ortografía de la lengua nativa, las reglas de Urbanidad, indispensables en niños educados en Colegios, la Calografía y la historia sagrada y profana, y sobre todo el precioso Catecismo de la Religion,

que es el principal objeto de la enseñanza de los establecimientos de las Escuelas Pías, como hemos dicho, fueron los objetos, que abrazaron los siguientes niños.

D. Jorge Benedicto.	D. Pantaleon Anchoriz.
D. Victoriano Constante.	D. Juan Polanco.
D. Joaquin Irañeta.	D. Florencio del Campo.
D. Joaquin Garcia.	D. Ambrosio Olivan.
D. Ramon Perez.	D. Matias Soriano.
D. Pedro Labandero.	D. Andres Sanclemente.
D. Justo Ballarin.	D. Manuel Viedma.
D. Antonio Lorente.	D. Vicente Ena.
D. Timoteo Val.	D. Felipe Cascajares.
D. Salvador Parroqué.	D. Prudencio Romeo.
D. Manuel Ayala.	D. Juan Sancho.
D. Ramon Villanova.	D. Francisco Aguilar.
D. Luis Borja.	D. Francisco Villanueva.
D. Vicente Comin.	D. José Barrau.
D. Ildefonso Lop.	D. Mariano Rubio.

Preguntado el texto de la Doctrina Cristiana comenzaron á leer en latin y castellano los mas pequeños, despues de haber dicho una graciosa introduccion D. Justo Ballarin. Siguieron preguntando y respondiendo alternativamente al Catecismo de la Doctrina dividido en cuatro partes, entre las cuales se interpusieron tambien las cuatro partes de Gramática, la Ortografia española, y lecciones de Urbanidad. En los intermedios se recitaban algunas fábulas, y letrillas.

Siguióse la esplicacion de la bella escritura de la letra ó Calografia, en que demostraron la formacion, analogía é irregularidad de las mayúsculas y minúsculas entre si, egecutando por último el corte de la pluma.

Continuaron leyendo y analizando en el Amigo de los Niños, definiendo las partes de la oracion gramatical, y las oraciones simples y compuestas, con inteligencia y soltura. Los que en esta parte acreditaron su instruccion, fueron

D. Prudencio Romeo.	D. Vicente Ena.
D. Vicente Comin.	D. José Barrau.
D. Justo Ballarin.	D. Ambrosio Olivan.

Recitó en seguida D. Prudencio Romeo un romance en elo-

gio del plan de primera educacion mandado observar en todas las Escuelas por el Rey nuestro Señor. Inmediatamente D. Vicente Ena dirigió una arenga á sus condiscípulos animándolos al combate de historia sagrada. Inventáronse estos divertidos combates con el designio de adjudicar el premio sin parcialidad, que no puede tener lugar en ellos, y para fijar mas en la memoria su contenido. Porque no se puede alterar una letra, ni se permite añadir pregunta alguna; tampoco se concede hacer dos veces una pregunta misma. Excluyen los yerros á los competidores y poco á poco viene á decidirse por uno la victoria.

El honor y esperanza del premio habia herido vivamente los corazones de los niños: resistieron de tal modo que solo cayeron los primeros cuando no quedaban mas que cinco de las ochenta y nueve preguntas de que se componia. Habianse ya terminado y restaban nueve Colegiales, á saber: D. Luis Borja, D. Pedro Labandero, D. José Barrau, D. Francisco Aguilar, D. Justo Ballarin, D. Vicente Comin, D. Matias Soriano, D. Prudencio Romeo, y D. Ambrosio Oliven. Mas no habiendo ocurrido á ninguno de ellos decir, que ya todas se habian preguntado, hasta que llegó la vez á D. Ambrosio Oliven, se le dió á este el premio y la victoria. Los ocho restantes fueron condecorados con una distincion, de que usaron en los dias de paseo, y el vencedor con la medalla.

Esta relacion imparcial de los ejercicios de los Seminaristas será un nuevo estímulo que reanime su estudio y amor al trabajo con el aliciente de la gloria. En el orden con que se han colocado sus nombres no tanto hemos atendido al mérito respectivo, cuanto á la memoria, que nos los ha ido recordando.

No se presentaron al público muestras de dibujo, como se hizo con las de letras de todos números, por hallarse muy á los principios en este nuevo ramo de instruccion, que adorna tanto á la juventud.

D. Vicente Comin dió las gracias al numeroso concurso con la siguiente

ODA.

Amor siempre alagüeño,
 Amor me inspira su cantar divino:
 Con semblante risueño
 Y afilada saeta á herirme vino:
 Y herido con su agudo harpón mi pecho,
 En amor late y gratitud deshecho.

Así solo pudiera,
 Pueblo inmortal, ó pueblo esclarecido,
 Cantar como debiera
 El premio que nos das de amor movido;
 Lo agradecemos, si, concurso sabio,
 Y lo que dicta amor esprime el labio.
 Que ciegue al ambicioso
 El sórdido interés en sus intentos:
 Un premio mas glorioso
 Tenemos en tu amor. Tras él contentos
 Nuestro estudio á tu juicio sometimos:
 Si agradarte logró, lo conseguimos.
 Estos, que ves ahora
 Cual tiernas plantas elevar su frente
 Verde y encantadora,
 Y de pompa vestida solamente;
 ¡Oh! y que abundantes frutos algun dia
 Darán y timbres á la patria mia!
 De tu virtud siguiendo
 Constantes el egeemplo, tus acciones
 Los unos compitiendo,
 Y los otros cantando á las naciones;
 Tambien seremos de virtud modelo,
 Nuestro nombre entre aplauso alzará el vuelo.
 Y entonces á la memoria
 Trayendo fieles tu favor benigno,
 Que de tan alta gloria
 A alguno de nosotros hizo digno,
 „Zaragoza, diremos, con su egeemplo
 De la gloria inmortal nos abrió el templo.”
 Estos son los afectos,
 Que del divino Calasanz los hijos
 Con sus consejos rectos
 En nuestro pecho imprimen: y que fijos
 Conservar prometemos, Pueblo amado,
 Rendidos al honor que nos has dado.
 ¡O madres cariñosas,
 Padres, amigos, pueblo respetable,
 Gracias, afectuosas
 Hoy os tributa la niñez amable,
 Y los vuelve como obsequio el mas sincero,
 Su eterna gratitud y amor primero.