

Fuente, Vicente de la, 1817-1889

Observatorio astronomico [Manuscrito]

[ca. 1851].

Vol. encuadernado con 22 obras

Signatura: FEV-AV-M-01422 (14)

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

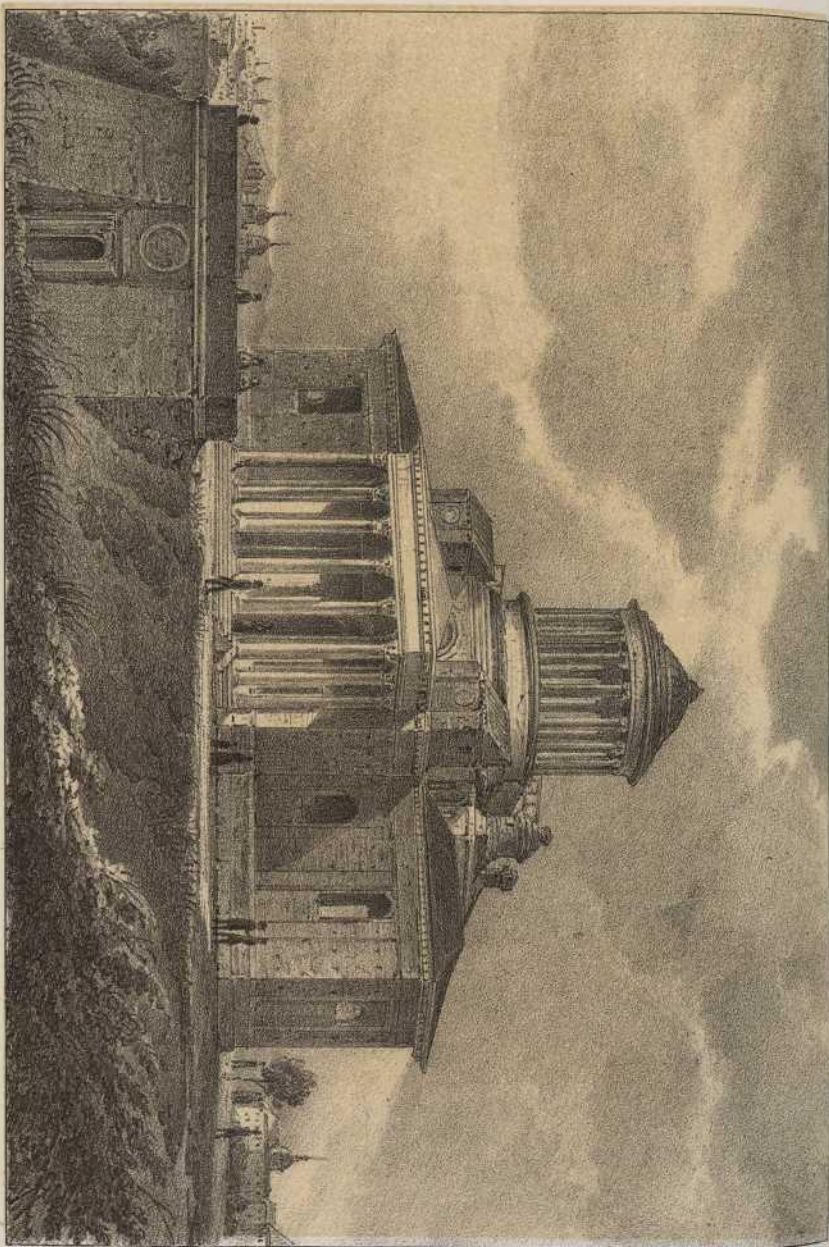
<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

Aviso legal

Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente

Observatorio astronómico.

Manuscrito



F. Perez del. P. de Leopol. lit.

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO.

Litog^a de Perez

Observatorio.

Este elegante edificio es debido, segun nos dice Antillon en el prologo de sus lecciones a la importancia que se dio al estudio de la Geografia en el Seminario de Nobles, el tiempo que estuvo a cargo de nuestro ilustre marino D. Jorge Juan, secundado por el no menos celebre D. Antonio de Ulloa, ¡Menguara es que desde aquella epoca haya retardado el estudio de Geografia en la Corte hasta el estremo de abandono a que se ve reducido hoy en dia, de que es un vergonzoso padron el estado actual del Observatorio!

Dio su disenyo por orden de Carlos 3.^o el arquitecto D. Juan de Villanueva, siendo su vista uno de los mas lindos adios de la Corte y que contrasta con las apelmazadas y monotonas construcciones de nuestra epoca. Hallase situado en el estremo S. O. del Puen retiro y sobre el cerro denominado de S. Blas dominando las calles de Atocha y demas accesorias y

gran parte de Madrid y estendiéndose agradablemente por los campos aunq. poco omeñes y cerrando su horizonte por el Norte las nevadas cumbres de Guadarrama: su elevacion es de 2,289 pies sobre el nivel del mar y 312 sobre las aguas del Manzanares.

Forma el cuerpo central del edificio un paralelogramo rectangulo, cuyas lineas mayores corren de S. a N. en la estension de 102 pies. Ocupa la entrada principal el lado del S. que es uno de los menores del rectangulo, y consiste en un esbelto portico, que se compone de 10 columnas y 4 contrafuertes de orden corintio con las bases y capiteles de piedra caliza y los fustes de granito, de cuya materia es igualmente la escalinata y el cornisamento. En el fondo del portico algun dia ornaban hornacinas y recinidos se halla la puerta que comunica a un vestibulo circular, el cual tiene a cada lado un salon de 42 pies de largo por 20 de ancho. En estos dos salones se han de colocar entre otros instrumentos el anteojo de pasos y el circulo mural.

Hay dos escaleras de caracol hechas de pie-
dra, y de excelente construcción, una de las cuales de-
semboca en la azotea, cuya pisa altura sobre el pa-
vimento de este edificio es de 34 pies. Corona todas
las cornisas de este cuerpo principal portico y se-
cciones laterales, que forman dos alas por el exteri-
or, una balaustrada de hierro. Elevase en el centro
de la fabrica un gallardo templete de forma cir-
cular, compuesto de 12 columnas esentas de granito
de 17 pies, con basas y capiteles de orden jonico an-
tigo y corresponden a ellas otras tantas pilastras
en las que estan aseguradas las vidrieras que
cierran los intercolumnios de este lindo templete
que termina en un cascaron. Durante la guerra
de la Independencia colocaron los franceses un
comon en este templete, con lo cual suprio
un poco el edificio. La extension de todo el edifi-
cio de un angulo a otro en los extremos de las
alas es de 144 pies de E. a O.

La coleccion de instrumentos y libros que
posee este establecimiento es bastante pobre. Los
instrumentos mas utiles con que cuenta son:
un cuarto de circulo = una maquina poroelastica =

una ecuatorial antigua = un círculo vertical =
otro id. repetidor = dos telescopios grandes newtonia-
nos de cobre; otro id. pequeño de latón; dos ante-
jos grandes astronómicos de latón en sus tripodes =
una pendola de Stober = tres pendulos uno de Mo-
lina y dos de Magallan, uno de esferas de segunda
dos espejos de metal de gran telescopio de Her-
schell, el cual tiene 25 pies ingleses de longitud y
tres de diámetro y fue el mejor que construyó
aquel celebre astrónomo: los espejos solos costaron
75,000 duros.

No nos detendremos en consignar los
escasos libros que forman la dotación de la Biblioteca
algunos de los cuales se hallan anotados en el Dic-
cionario de Madrid, de donde tomamos estas noticias.
Añada añadir que en 2 de Marzo de 1841 fue
puesto a disposición de la Direccion de Estudios y
en 1845 agregado a la Universidad de Madrid.
Concluyese entonces la obra que se hallaba en el
mayor abandono, y se suplió la barrandilla de la
galeria superior, cierre de cristales de la estada
y quedó corriente el edificio hacia el año
1847. Por desgracia la parte de encomienda con.

continua en el mayor abandono, sin haber ni siquiera profesores que enseñen ~~astronomía~~ los elementos de la ciencia, por decirse tom solo del gobierno y de la Nación; de modo que este lindísimo y útil edificio, con tanto coste levantado vive solo en el día para hacer las observaciones meteorológicas con el termómetro, cual podrían hacerse en un corralon particular.

continua en el mayor número de sus
estados en las sucesivas de sus
de las cosas, por que son las del
de las y mudas de las cosas de
de las y mudas de las cosas de
de las y mudas de las cosas de
de las y mudas de las cosas de
de las y mudas de las cosas de
de las y mudas de las cosas de