

Navarro y Torres, Bartolomé

Egloga incitatoria, leida en junta extraordinaria celebrada por la Real Sociedad Patriotica de Amigos del Pais, en la ciudad de Sevilla, en 22 de junio de 1797 ... / por Bartolome Navarro y Torres.

En Sevilla : en la Imprenta Mayor, [1797].

Vol. encuadernado con 3 obras

Signatura: FEV-AV-P-02551 (02)

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

Aviso legal

Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente



EGLOGA

INCITATORIA,

LEIDA EN JUNTA EXTRAORDINARIA
CELEBRADA

POR LA REAL SOCIEDAD PATRIOTICA
DE AMIGOS DEL PAIS,

DE LA CIUDAD DE SEVILLA,
en 22 de Junio de 1797,

CON EL FIN DE REANIMAR LOS SOCIOS,
RECORDANDOLES TODO LO ACTUADO
EN EL PRIMER SEMESTRE;

POR EL DOCTOR

D. BARTOLOMÉ NAVARRO Y TORRES,
su Secretario.

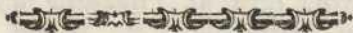
INTERLOCUTORES.

POETA.

ANFION.

ARNALDO.

EN SEVILLA:



En la Imprenta de los Hijos de Hidalgo, y
Gonzalez de la Bonilla, Impresores de dicha
Real Sociedad.

LOGA

DE AMIGOS DEL PAIS
 DE LA CIUDAD DE SEVILLA
 CON EL FIN DE REANIMAR A LOS SOCIOS
 REORDAN DOLOS TODO A CUERDO
 EN EL PRIMER SEMESTRE
 POR EL DOCTOR
 DE BARRIOWAY MARRARO Y TORRES
 ANTON ARNALDO
 EN SEVILLA
 EN LA IMPRENTA DE DON JUAN DE HIDALGO Y
 GONZALEZ DE LA HERRERA IMPRESOR DE DICHA
 DE LA CIUDAD DE SEVILLA

T Riste rumor sonaba
 de abatimiento, y de inaccion nacido,
 el fertil suelo, en campo no labrado
 arido se quejaba:
 una falsa ilusion habia oprimido
 al labrador, de serlo ya olvidado:
 en su lugar premiado
 el debil inventor de torpes modas,
 muerta ya casi en todas
 las fertiles Regiones, por desgracia
 la industria agricultora, el arte, y gracia.
 ARNALDO y ANFION que esto sentian
 costumbres, patria, abandonar querian.
 Sevilla, que veia
 la gran falta de union, origen antes
 de florecer las artes, y las ciencias,
 moribunda yacía:
 abandonada ya por sus amantes
 hijos, que la miraban sin clemencia,
 no ya con gran vehemencia
 cultivaban su suelo delicioso,
 ni en genio laborioso
 brotar se vian los campos nuevas flores,
 texidas con el arte y sus primores:
 el dulcísimo ARNALDO, que esto ha oido,
 asi con ANFION ha discurrido.

ANFION.

! Con quan horrible saña
 previno, ARNALDO, el Cielo tu venida!
 buscando por España
 la mas culta Ciudad, la mas florida,
 la que en genio, y costumbres mas brillara:
 escogiste al fin, mi patria cara.
 En muy amarga hora
 de su gloria la miras despojada,

las ruinas que llora,
nacen de una riqueza decantada,
por quien miró el trabajo con disgusto,
y la industria, y las artes, y el buen gusto.
A pesar de que veas
en los bellos paseos repartidas
tales cuales ideas,
con arte, y con decoro sostenidas:
brillar el oro, y relucir la plata,
es miseria y dolor, quanto retrata.
Veras negar el fruto
á la tierra, que apenas se cultiva,
vestirse ella de luto,
y ellos andar en tropa muy festiva,
gozando del vapor, que el luxo esparce,
y sin querer reunirse, ni ilustrarse.
Las frutas, y semillas
raras, de que abundaba el Continente,
y otras mil maravillas
que á la posteridad de gente en gente,
transmitia el Labrador sin gran fatiga,
hoy estan reducidas á la espiga.
Y aun esta, que abundante
en los propios graneros vinculaba
su abasto: en este instante
ya se transporta donde no llegaba
con la mucha extraccion; es triste caso:
se vende caro el pan, y aun anda escaso.
Los aceytes, y vinos,
que en su comercio activo conducía
el Betis cristalino,
á Córdoba, y Xerez, en este dia,
no siendo, por desidia, navegable
hacen su honor y gloria despreciable.
Las artes, y las ciencias
se fugaron sin premio y sin asilo,
las altas preeminencias
que gozó la eloqüencia, y claro estilo,
no se verán jamas: sus profesores

victimas son del hado y sus rigores.
Dulcisima armonia
resonaba en el templo delicioso,
el músico, que hería
y estampaba en el alma el son dichoso;
exercitaba el gusto y el talento
en afinar el armonioso acento.
La Poesia encantadora,
que versos supo hacer tan peregrinos:
sin estro en esta hora,
y ya olvidados, ¡ay! genios divinos,
que dieron tanto honor, yace abatida
â vergonzosas coplas reducida.
En marmoles vistosos,
que la sabia escultura fiel bruñia,
conservan prodigiosos
bustos, el alma que les infundía
la docta mano, y en el pavimento
todo les daba, menos movimiento.
Buriles, y pinceles,
en otro tiempo aqui tan celebrados,
ya no se copian fieles,
de aquellos nobles genios consumados,
ya son originales que se inventan
con mayor novedad: esto me cuentan.
La junta laboriosa
que erigió el patriotismo desunida,
exânime, llorosa,
sin fuerzas ni vigor, casi sin vida,
con tal preocupacion hacia ella misma,
que el que vió su esplendor ahora se abisma.
Los pocos que hoy anida
la Sociedad en su seno, muy gustosos
sacrificar su vida
quieren, al fin de hacer pueblos dichosos,
ocupar con la industria muchas manos,
y trabajan en esto muy ufanos

A R N A L D O.

Dexa ANFION, el canto,

que aumentas mi dolor intimamente,
¡ posible es llegue á tanto
el abandono de esta heroyca gente
por cuya industria pusose en la historia
testimonio de honor, y de alta gloria!
Si permitiera el Cielo
que la virtud al mal substituyera,
y que nuestro desvelo
la aficion al trabaxo renaciera
en dulce afan con laboriosa vida.
O que dichosa fuera mi venida!
Si Cadiz dividido
por un solo Canal, nos envia ufano
el Algodon texido,
y el esparto labrado por su mano,
¿por qué Sevilla no trabaxa ahora,
ya que á frutos iguales es deudora?
Madrid hoy se recrea
con Fábricas hermosas que ha creado:
la constante tarea
y el amor de sus socios ha fixado
en troqueles, en lienzos, en cristales,
el gusto, haciendo cosas especiales.
Si en los montes y prados
mil cánteras, y marmoles se encuentran
de jaspes avetados,
que en su despejo y consistencia muestran,
que en haviendo quien pula, y quien trabaje
no ceden al de Italia vasallage.
¿ Por qué nuestros esmeros
el zelo no fomentan, del que extraiga
de sus vastos mineros,
quanta riqueza, quanta piedra haya;
y que por el buril luego animada
dexe la aplicacion harto premiada?
No hay alabastros finos,
no hay margaritas, y agatas preciosas,
triumfos pègrinos,
¿ por qué no han de labrar con estas cosas?

¿No hay cales, tierras, barro diferentes,
a lo que el gusto, y la labor intente ?
¿No junta ya la escuela
de las tres nobles artes á porfia,
el gusto que nivela,
y que hace variar la fantasia,
en yesos, en dibuxos primorosos,
en estatuas, en moldes, y colosos ?
Esta junta sagrada
que la virtud consagra al amor digno,
¿ hoy no dexa premiada
la habilidad, y por brillante signo,
puesta sobre las sienes la corona
del que mas hymnos al trabajo entona ?
Primorosos tejidos
de hilasas, con colores diferentes
¿ no están introducidos
se trabajan por manos inocentes,
dandose por sus costos, á que grato
disfrute el Pueblo de lo mas barato ?
Ya con escuela nueva
¿ no se instruyen las niñas en Triana,
y dan segura prueba,
que una infeliz al Torno siempre gana,
ganandó educacion, y con decencia
quanto exije su honor y subsistencia ?
Se afinan y mejoran
los hilos, arreglandose sus ventas,
las cintas se coloran,
se trata de un Colegio de sirvientas:
con nuevos premios la labor se incita,
ó las manufacturas de la Pita.
Si está mas concurrida
la Sociedad, esta mansion dichosa
donde es dulce la vida,
por ser siempre feliz y laboriosa,
y dó brilla en continuos ejercicios,
el glorioso sudor de los patricios.
No está tan de remate

la opcion por el trabajo , á la alta gloria ,
seguro habrá rescate
que dexé aun mas segura la memoria,
que quando á impulsos el honor se enerva,
se llega al fin al templo de Minerva.
El ínclito *Dameto*
hará feliz la union y memorable ,
por superior decreto
hoy á la frente está del respetable
cuerpo que nos anima , sacudamos
el ocio engañoso , y florezcamos.
Su sacra sien ceñida ,
hagamos ver al Pueblo , quando guié
una tropa escogida
de artifices muy diestros , á quien fiel
conducir hácia el templo muy gozosos
textidos finos , hilos primorosos.
Nosotros noble exemplo
á los demas daremos , si emprendiendo
nuestra subida al Templo
de la virtud , y honor constantes siendo ,
fomentamos plantíos en la llanura ,
mejorando por dias la agricultura.

POETA.

Aqui llegaron quando
cada qual disponiendo su morada
segun su genio, ideas, y proporciones,
con dulce y sueño blando
regalaron su alma , ya cansada
de hacer sobre este punto reflexiones,
al despertar, mil dones
mutuamente gozosos se brindaron,
y una voz escucharon
que á la sociable junta , ya reunida,
dixo : y fue bien oida ,
Hechos emprende el genio inaccesibles,
vencerá vuestra union mil imposibles.

ORDENANZAS
DEL COLEGIO ACADEMICO
DE PRIMERAS LETRAS
DE SEVILLA Y SU REYNADO.

ORDENANZAS
DEL COLEGIO ACADEMICO
DE PRIMERAS LETRAS
DE SEVILLA Y SU REYNADO.

AYUDA

Aquí llegamos a cada qual su morada
de las letras y de las ciencias,
de las artes y de las ciencias,
de las artes y de las ciencias,
de las artes y de las ciencias,
de las artes y de las ciencias,
de las artes y de las ciencias,
de las artes y de las ciencias,
de las artes y de las ciencias,
de las artes y de las ciencias,