



**INDICADORES DE VISIBILIDAD
E IMPACTO DE LA PRODUCCIÓN
DEL BANCO DE ESPAÑA EN
PUBLICACIONES ACADÉMICAS
ENTRE 2013 Y 2022**

**AENORMÁS Y SCOPUS: DOS
NUEVOS RECURSOS ELECTRÓNICOS
SUSCRITOS POR LA BIBLIOTECA**

LA BIBLIOTECA EN 2023

**EL DUENDE CRÍTICO DE MADRID:
PRENSA SATÍRICA EN TIEMPOS DE FELIPE V**

Presentación

Una vez más se presentan las últimas novedades acerca de las colecciones, servicios y actividades de la Biblioteca del Banco de España.

Las lecturas recomendadas incluyen, entre otros, títulos acerca de la contribución de las mujeres a la economía moderna, el papel de los bancos centrales en nuestros días o el comercio mundial.

Entre las revistas destaca en esta ocasión *SERIEs - Journal of the Spanish Economic Association*, una de las revistas españolas de economía de mayor proyección internacional, donde aparecen frecuentemente artículos de los investigadores del Banco de España.

En el repaso de las últimas publicaciones del Banco de España, se encuentran temas ya clásicos como la Encuesta Financiera de la Familias, junto a cuestiones

nuevas como el seguimiento de la accesibilidad presencial a los servicios bancarios en España.

En la sección «Herramientas y recursos» se presenta una síntesis del último informe elaborado por la Biblioteca sobre visibilidad e impacto de la producción científica del Banco de España, junto a reseñas de nuevos servicios de información suscritos este año.

Entre las actividades de la Biblioteca se incluyen un resumen de los principales datos de la Memoria de 2023 y una recapitulación de la exposición sobre Campomanes desarrollada a finales del año pasado.

Para terminar, la sección «Patrimonio bibliográfico» se dedica a lo que se considera el primer ejemplo de prensa satírica en nuestro país: *El Duende crítico* de Madrid, que se publicó semanalmente entre 1735 y 1736.

Pedimos tu colaboración

Queremos acercar más este boletín a los intereses y necesidades de sus lectores. Para ello hemos preparado una brevíssima encuesta disponible, hasta el 30 de abril de 2024, en <https://forms.office.com/e/nZEp4S5f4g>. Cumplimentarla no te llevará más de un par de minutos y a nosotros nos ayudará a mejorar. ¡Muchas gracias!

Contenidos

Lecturas recomendadas	3	Libros electrónicos Springer-Palgrave...	20
Novedades	3	Actividades y noticias	21
Libros electrónicos	9	La Biblioteca en 2023	21
Revistas y artículos	11	Resumen final y aspectos organizativos...	22
Publicaciones recientes del Banco de España	15	Premio Nobel 2023	23
Herramientas y recursos	17	Premio John Bates Clark Medal	24
Indicadores de visibilidad e impacto...	17	El Archivo Fotográfico del Banco de España...	24
AENOR más y Scopus: dos nuevos recursos...	18	Visita al sitio web del Banco de Ucrania	25
Nuevo acceso a the economist.com	19	Patrimonio bibliográfico	27
Dialnet Plus: conoce la versión avanzada...	19	<i>El Duende crítico</i> de Madrid: prensa...	27
Oferta formativa de la Biblioteca: segundo...	19		

Colaboran en este número Celia Álvaro Gómez, Patricio Cerro de la Fuente, M.ª Isabel Damunt, Azucena Moreno Reques y Joaquín Selgas.
Fotografía de portada: Patricio Cerro de la Fuente.

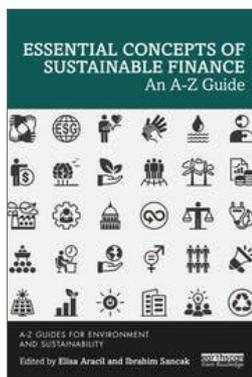
Lecturas recomendadas

Novedades

Essential Concepts of Sustainable Finance: An A-Z Guide

Edited by Elisa Aracil and Ibrahim Sancak

Abingdon, Oxon: Routledge, 2024. 270 p.



Contested Money: Toward a New Social Contract

Matilde Massó

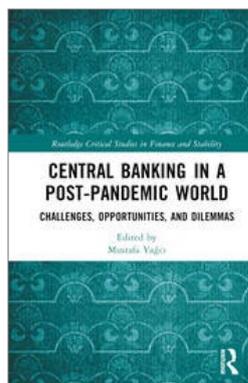
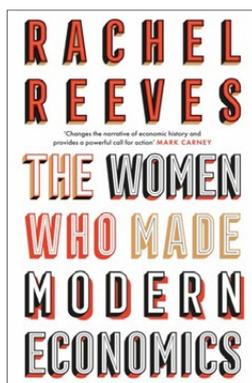
Abingdon, Oxon: Routledge, 2024. X, 135 p.



The Women Who Made Modern Economics

Rachel Reeves

London: Basic Books, 2023. VII, 28 p.



Central Banking in a Post-Pandemic World: Challenges, Opportunities, and Dilemmas

Edited by Mustafa Yagci

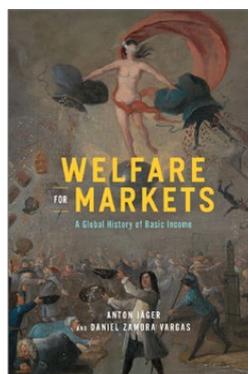
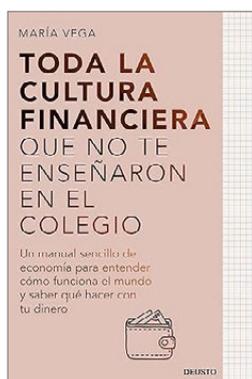
London: Routledge, 2024. XIII, 283 p.



Toda la cultura financiera que no te enseñaron en el colegio: un manual sencillo de economía para entender cómo funciona el mundo y saber qué hacer con tu dinero

María Vega

Barcelona: Deusto, 2023. 238 p.



Welfare for Markets: A Global History of Basic Income

Anton Jäger and Daniel Zamora Vargas

Chicago: Chicago University Press, 2023. 258 p.

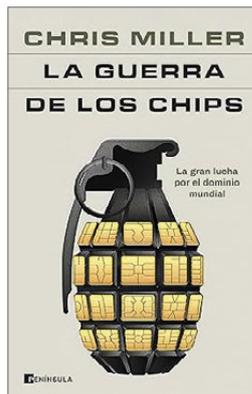
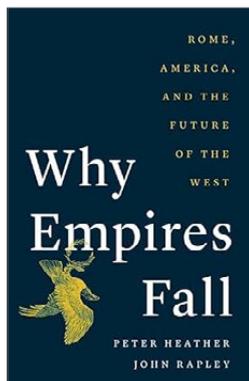


Lecturas recomendadas

Novedades

Why Empires Fall: Rome, America and the Future of the West

Peter Heather, John Rapley
London: Allen Lane, 2023. V, 189 p.



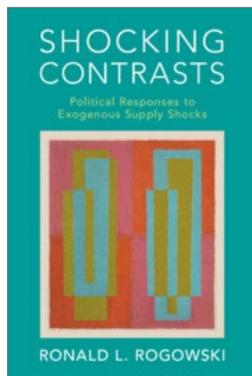
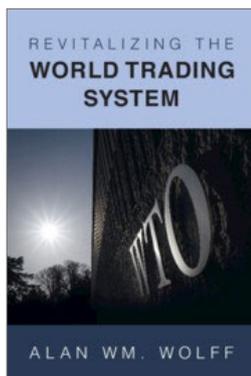
La guerra de los chips: la gran lucha por el dominio mundial

Chris Miller; traducción de Àlex Guàrdia Berdiell
Barcelona: Península, 2023. 541 p.



Revitalizing the World Trading System

Alan WM. Wolff
Cambridge: Cambridge University Press, 2023. 555 p.



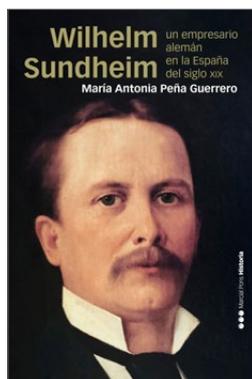
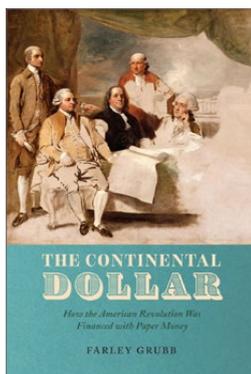
Shocking Contrasts: Political Responses to Exogenous Supply Shocks

Ronald L. Rogowski
Cambridge: Cambridge University Press, 2023. XXII, 243 p.



The Continental Dollar: How the American Revolution Was Financed with Paper Money

Farley Grubb
Chicago: The Chicago University Press, 2023. XV, 337 p.



Wilhelm Sundheim: un empresario alemán en la España del siglo XIX

María Antonia Peña Guerrero
Madrid: Marcial Pons, 2023. 568 p.



Consulta las últimas incorporaciones del catálogo.

Lecturas recomendadas

Novedades



Regulación y crisis bancarias recientes: reflexiones y retos futuros

Francisco Uría Fernández
Las Rozas: La Ley, 2023. 276 p.



Este libro es una reflexión de su autor, Francisco Uría, sobre los últimos acontecimientos de los bancos y sus crisis, la respuesta de la regulación bancaria y sus efectos sobre la solvencia, la rentabilidad y la capacidad de innovación de las entidades financieras, con sus luces y sus sombras. En esta obra, que cuenta con un prólogo del gobernador del Banco de España, también se analizan los retos de futuro de la normativa bancaria que tienen que ver con el cierre de Basilea III, la revisión de las normas sobre resolución y liquidez, sin olvidar los retos derivados de la economía digital, los criptoactivos, las monedas digitales, incluyendo las emitidas por los bancos centrales (CBDC) y las nuevas tecnologías a la vez que la respuesta a los retos asociados al cambio climático y a la sostenibilidad.

[Resumen de la editorial]



Intervención de Ángel Estrada, director general, Estabilidad Financiera, Regulación y Resolución, en la presentación del libro celebrada el día 9 de febrero en la Universidad Complutense.
Fuente: twitter.com/ucom_derecho

Virtuous Bankers: A Day in the Life of the Eighteenth-Century Bank of England

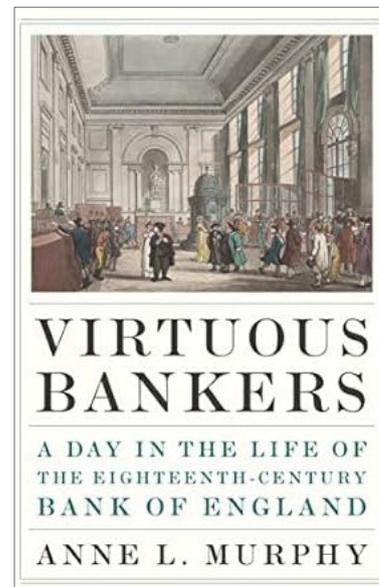
Anne L. Murphy
Princeton: Princeton University Press, 2023. XI, 275 p.



The eighteenth-century Bank of England was an institution that operated for the benefit of its shareholders—and yet came to be considered, as Adam Smith described it, “a great engine of state.” In *Virtuous Bankers*, Anne Murphy explores how this private organization became the guardian of the public credit upon which Britain’s economic and geopolitical power was based. Drawing on the voluminous and detailed minute books of a Committee of Inspection that examined the Bank’s workings in 1783–84, Murphy frames her account as “a day in the life” of the Bank of England, looking at a day’s worth of banking activities that ranged from the issuing of bank notes to the management of public funds.



Reseña del libro publicada en *Financial Times* el pasado 13 de julio.
Fuente: [ft.com](https://www.ft.com)



[Resumen de la editorial]

Lecturas recomendadas

Novedades

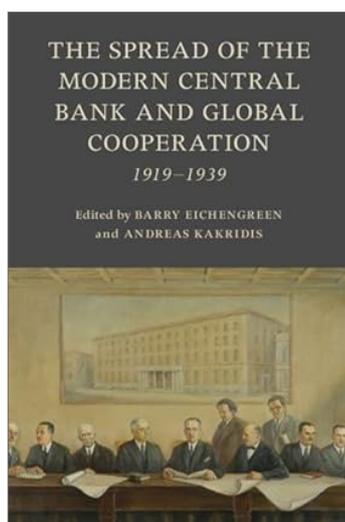
¿Una nueva era monetaria? El depósito en el Banco Central (CBDC)

Carlos Viñuela Valcarce, Juan Sapena Bolufer, Gonzalo Wandosell Fernández de Bobadilla; prefacio Miguel Ángel Fernández Ordóñez
 Madrid: Pirámide, 2023. 138 p.



Vídeo de presentación del libro.
 Fuente: [youtube.com](https://www.youtube.com)

¿Una nueva era monetaria? El depósito en el banco central (CBDC) es un breve tratado económico sobre cuestiones puramente monetarias de primer orden como ¿qué es el dinero?, ¿quién crea el dinero?, ¿cómo se crea?, ¿cuál fue su origen?, ¿cuál es su valor y precio?, ¿qué efectos tiene en la economía real la creación de dinero?, ¿debe la masa monetaria crecer, decrecer o mantenerse constante?, ¿cómo será el mundo sin dinero en efectivo?, ¿quién debe crear el dinero?, ¿el Estado o el sector privado?, ¿son el Bitcoin y los criptoactivos el futuro del dinero? Si no es así, ¿cuál es el futuro del dinero?, ¿lo son los depósitos en el banco central? Para dar respuesta a estas preguntas y comprender el debate actual en torno a los depósitos en el banco central (CBDC, por sus siglas en inglés), en esta obra se desarrolla una metodología que permite analizar las claves del fenómeno monetario y sus avances a lo largo de la historia desde el análisis de las economías monetarias primitivas, pasando por la creación de la institución del banco central, hasta las propuestas de reforma más disruptivas de nacionalización de toda la emisión de depósitos bancarios por los bancos centrales. **[Resumen de la editorial]**



The Spread of the Modern Central Bank and Global Cooperation: 1919–1939

Edited by Barry Eichengreen and Andreas Kakridis
 Cambridge: Cambridge University Press, 2023. XX, 422 p.



Central banks were not always as ubiquitous as they are today. Their functions were circumscribed, their mandates ambiguous, and their allegiances once divided. The inter-war period saw the establishment of twenty-eight new central banks – most in what are now called emerging markets and developing economies. The Emergence of the Modern Central Bank and Global Cooperation provides a new account of their experience, explaining how these new institutions were established and how doctrinal knowledge was transferred. Combining synthetic analysis with national case studies, this book shows how institutional design and monetary practice were shaped by international organizations and leading central banks, which attached conditions to stabilization loans and dispatched 'money doctors.' It highlights how many of these arrangements fell through when central bank independence and the gold standard collapsed.

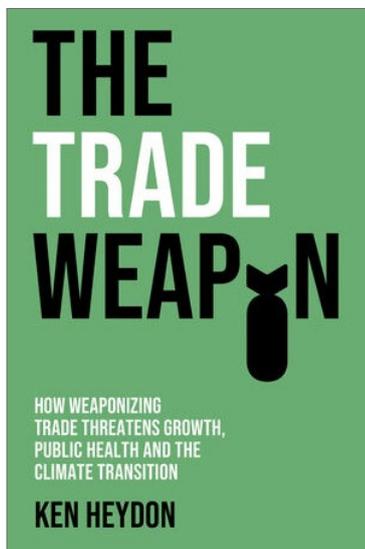
[Resumen de la editorial]



Artículos publicados por uno de los autores, Barry Eichengreen, en [Project Syndicate](https://www.project-syndicate.org).
 Fuente: [project-syndicate.org](https://www.project-syndicate.org)

Lecturas recomendadas

Novedades



The Trade Weapon: How Weaponizing Trade Threatens Growth, Public Health and the Climate Transition

Ken Heydon

Cambridge: Polity, 2024. 204 p.



Prompted by geostrategic rivalry and the war in Ukraine, COVID-19 and the climate transition, trade policy is increasingly being weaponized. This trend towards protectionist capture and retaliation is self-sabotaging and bad for growth. But there is another way.

In this hard-hitting book, Ken Heydon offers alternatives to the trade weapon: the need for diplomatic carrots to accompany the sanctions stick; for resilience in supply chains rather than self-sufficiency through ill-advised reshoring and friend-shoring; for multilateral WTO remedies to rule breaking rather than unilateral penalties in the name of national sovereignty; and for direct action on environment and public health goals rather than the blunt tool of trade restriction.

[Resumen de la editorial]



Obra seleccionada como uno de los mejores libros de economía en 2023 para *Financial Times*.

Fuente: [ft.com](https://www.ft.com)

Arguing About Tastes: Modeling How Context and Experience Change Economic Preferences

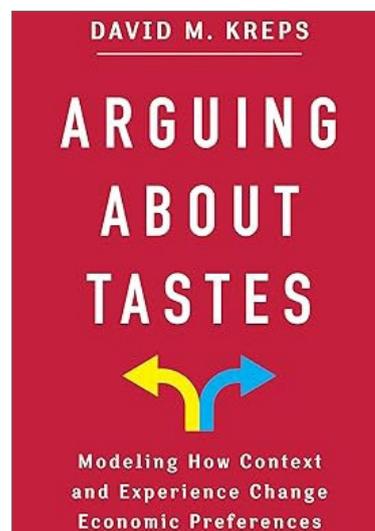
David M. Kreps. With Alessandra Casella and Joseph E. Stiglitz

New York: Columbia University Press, 2023. 216 p.



Mainstream economics considers individual preferences to be fixed and unchanging. Although psychologists and other social scientists explore how tastes are formed, influenced, and evolve, it is not considered “proper” in orthodox economics to do so. *Arguing About Tastes* makes the case that economists should abandon the principle that preferences are fixed and instead incorporate into their work how context and experience shape individual tastes. David M. Kreps argues that the discipline must account for dynamic personal tastes when it comes to understanding social exchange, emphasizing human resource management and on-the-job behavior. He develops formal models that illustrate the power of intrinsic motivation and show why applying extrinsic incentives can be counterproductive. Kreps weighs the advantages and disadvantages of the principle *de gustibus non est disputandum*: there is no arguing about tastes. He calls for a new era of economics in which preferences are taken into account—and not for granted.

[Resumen de la editorial]



Página del autor, David M. Kreps, en la *Stanford Graduate School of Business*.

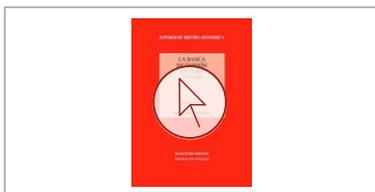
Fuente: gsb.stanford.edu

Lecturas recomendadas

Novedades

La banca en las colonias españolas: Cuba, Puerto Rico y Filipinas

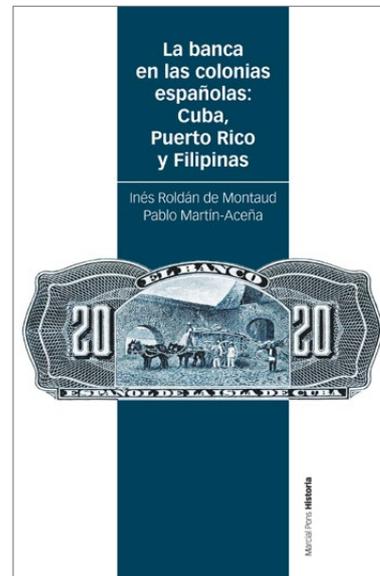
Inés Roldán de Montaud, Pablo Martín-Aceña
 Madrid: Marcial Pons, 2023. 456 p.



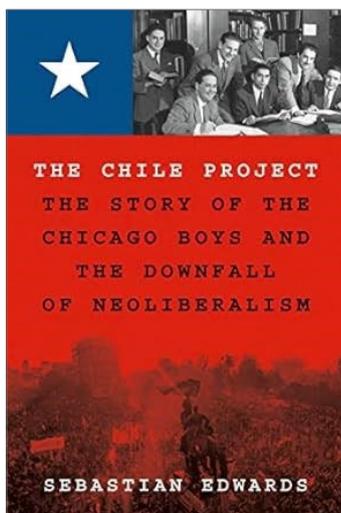
Obra de la autora, Inés Roldán de Montaud, titulada *La banca de emisión en Cuba (1856-1898)* y disponible en el Repositorio Institucional del Banco de España.

En los territorios que la Corona española retuvo en Ultramar tras la pérdida de su Imperio continental americano se fundaron tres bancos de emisión. El primero fue el Banco Español-Filipino de Isabel II, en 1851; el segundo, el Banco Español de la Habana, en 1856, y el tercero, el Banco Español de Puerto Rico, en 1888. En este libro se aborda el estudio de estos tres

bancos coloniales, todavía poco conocidos. Se trazan sus orígenes, se explica su naturaleza y la finalidad para la cual fueron creados, se examina su evolución y se analiza el comportamiento de sus cuentas, el papel que desempeñaron en las economías de los territorios en los que operaron y sus relaciones con las autoridades metropolitanas. Se narra su historia durante la etapa de soberanía española hasta 1898, sin olvidar las vicisitudes de cada uno de los tres bancos después de que las colonias se desvincularan del dominio español.



[Resumen de la editorial]



The Chile Project: The Story of the Chicago Boys and the Downfall of Neoliberalism

Sebastian Edwards
 Princeton: Princeton University Press, 2023. 376 p.



Vídeo de presentación del libro del autor, Sebastian Edwards.
 Fuente: [youtube.com](https://www.youtube.com)

In *The Chile Project*, Sebastian Edwards tells the remarkable story of how the neoliberal economic model—installed in Chile during the Pinochet dictatorship and deepened during three decades of left-of-center governments—came to an end in 2021, when Gabriel Boric, a young former student activist, was elected president, vowing that “If Chile was the cradle of neoliberalism, it will also be its grave.” More than a story about one Latin American country, *The Chile Project* is a behind-the-scenes history of the spread and consequences of the free-market thinking that dominated economic policymaking around the world in the second half of the twentieth century—but is now on the retreat.

[Resumen de la editorial]

Lecturas recomendadas

Libros electrónicos

Presentamos una selección de algunos de los títulos incorporados recientemente.

HISTORIA ECONÓMICA

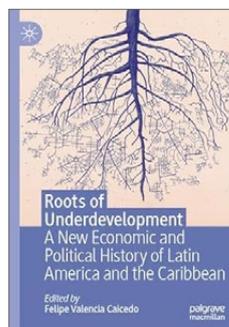
A Financial History of China (1949–2019)

Yunxian Wu
Singapore: Springer, 2023.
XVI, 226 p.



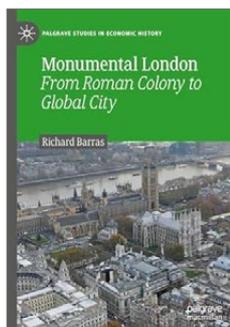
Roots of Underdevelopment: A New Economic and Political History of Latin America and the Caribbean

Edited by Felipe Valencia
Caicedo
Cham: Palgrave Macmillan, 2023.
XXIX, 585 p.



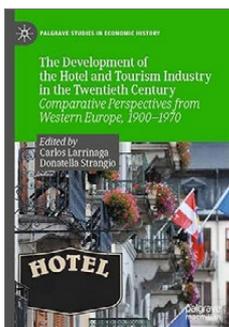
Monumental London: from Roman colony to global city

Richard Barras
Cham: Palgrave Macmillan, 2023.
XV, 431 p.



The Development of the Hotel and Tourism Industry in the Twentieth Century: Comparative Perspectives from Western Europe, 1900–1970

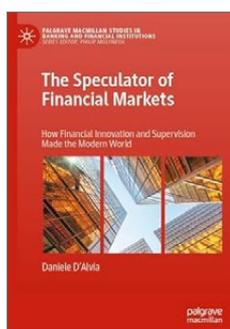
Edited by Carlos Larrinaga,
Donatella Strangio
Cham: Palgrave Macmillan,
2023. XI, 222 p.



SISTEMA MONETARIO Y FINANCIERO

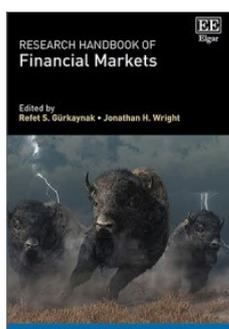
The Speculator of Financial Markets: How Financial Innovation and Supervision Made the Modern World

Daniele D'Alvia
Cham: Palgrave Macmillan, 2023.
XI, 304 p.



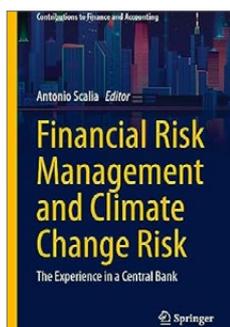
Research Handbook of Financial Markets

Edited by Refet S. Gurkaynak
and Jonathan H. Wright
Cheltenham: Edward Elgar, 2023.
VIII, 524 p.



Financial Risk Management and Climate Change Risk: The Experience in a Central Bank

Edited by Antonio Scalia
Cham: Springer, 2023. XV, 317 p.

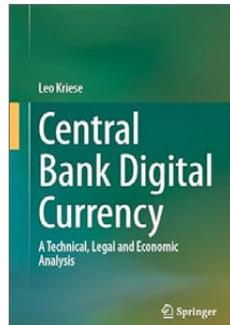


Lecturas recomendadas

Libros electrónicos

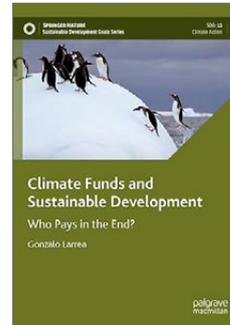
FINTECH

Central Bank Digital Currency: A Technical, Legal and Economic Analysis
Leo Kriese
Cham: Springer, 2023. XII, 220 p.



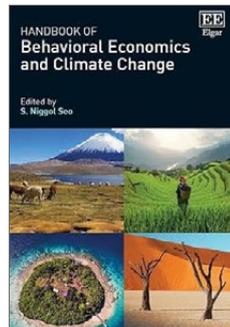
EVOLUCIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO

Climate Funds and Sustainable Development: Who Pays in the End?
Gonzalo Larrea
Palgrave Macmillan, 2024. XV, 222 p.



TEORÍA ECONÓMICA

Handbook of Behavioral Economics and Climate Change
Edited by S. Niggol Seo
Cheltenham: Edward Elgar, 2022. VIII, 447 p.



Handbook of Alternative Theories of Political Economy
Edited by Frank Stilwell, David Primrose, Tim B. Thornton
Edward Elgar, 2022. X, 506 p.

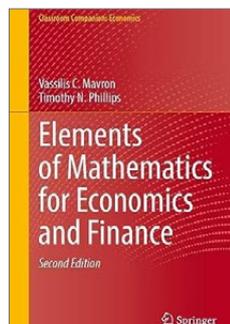


Science, Technology and Innovation in the History of Economic Thought
Edited by Estrella Trincado Aznar, Fernando López Castellano
Cham: Palgrave Macmillan, 2023. XV, 287 p.

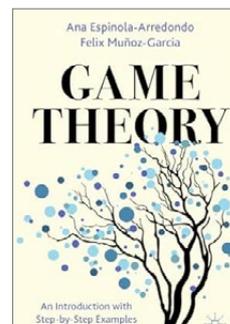


MÉTODOS MATEMÁTICOS Y CUANTITATIVOS

Elements of Mathematics for Economics and Finance
Vassilis C. Mavron, Timothy N. Phillips
Cham: Springer, 2023. XII, 384 p.



Game Theory: An Introduction with Step-by-Step Examples
Ana Espinola-Arredondo, Felix Muñoz-García
Cham: Palgrave Macmillan, 2023. XXV, 455 p.



Otros libros electrónicos incorporados recientemente al catálogo.

Lecturas recomendadas

Revistas y artículos

SERIEs

La revista *SERIEs - Journal of the Spanish Economic Association* es una revista de acceso abierto que publica artículos científicos de alta calidad en todas las áreas de economía. Se aceptan tanto trabajos teóricos como empíricos para su publicación. Esta revista es el resultado de la fusión de las dos revistas académicas más importantes de España en el área de economía: *Spanish Economic Review* (SER) e *Investigaciones Económicas* (IE).

SERIEs está indizada en distintas bases de datos, entre ellas [DOAJ](#), [RePEc](#), [Dialnet](#), [Social Sciences Citation Index](#) o [Scopus](#). La revista tiene un factor de impacto de 1,3 de acuerdo con el *Journal Impact Factor* de 2022.



Recientemente, [Enrique Moral-Benito](#), economista del Banco de España, ha sido nombrado editor en jefe de la revista.

La revista tiene una periodicidad trimestral. En la Biblioteca se reciben los números en [papel](#), pero al ser de acceso abierto, es posible acceder de forma gratuita a su contenido en línea.



En diciembre de 2023 se publicó un número (volumen 14, número 3-4) homenaje a Manuel Arellano ([Premio de Economía Rey de España 2020](#)). Este número fue editado por [Stéphane Bonhomme](#) (Department of Economics, University of Chicago) y [Laura Hospido](#) (Banco de España).

Fuente: premiodeeconomia.org

DESTACAMOS AQUÍ DOS ARTÍCULOS RECIENTEMENTE PUBLICADOS EN LA REVISTA EN LOS QUE PARTICIPAN AUTORES DEL BANCO DE ESPAÑA:

Introduction to the Special Issue in Honor of Manuel Arellano

Stéphane Bonhomme and Laura Hospido

SERIEs - Journal of the Spanish Economic Association, v. 14, n. 3-4, December 2023, pp. 243–246



Schumpeter Meets Goldilocks: The Scarring Effects of Firm Destruction

Beatriz González, Enrique Moral-Benito and Isabel Soler

SERIEs - Journal of the Spanish Economic Association, v.14, 2023, p. 555–577



Lecturas recomendadas

Revistas y artículos

ARTÍCULOS CATALOGADOS DE OCTUBRE DE 2023 A FEBRERO DE 2024

Uncertainty, Non-Linear Contagion and the Credit Quality Channel: An Application to the Spanish Interbank Market

Adrián Carro and Patricia Stupariu

Journal of Financial Stability, v. 71, April 2024, art. 101226



Using granular data from the Spanish Credit Register, we study the contagion of financial distress via the credit quality channel in the Spanish interbank market. We propose a non-linear contagion mechanism dependent on banks' balance-sheet structure (specifically, their leverage ratios) (...) In this way, we find that non-linear contagion leads to substantially larger losses than its linear counterpart for a wide range of

intermediate levels of stress in the system, while its effects become negligible for very low and very high stress levels. Regarding uncertainty, we find that its effects, while smaller than those of non-linear contagion, are nonetheless relevant and most important around levels of stress at which different parts of the system become unstable. Interestingly, losses can be amplified or mitigated with respect to the deterministic case depending on the specific level of stress considered. Finally, the interaction between both model components—non-linear contagion and uncertainty—alters the area where uncertainty matters.

[Resumen de los autores]

On the Macroeconomic Impact of NGEU Funds and its Propagation Through the Production Network

Alejandro Fernández-Cerezo, Enrique Moral-Benito, Javier Quintana

Economic Modelling, Volume 132, March 2024, 106669



We quantify the sectoral and aggregate effects of the Next Generation European Union program in the Spanish economy. We outline a dynamic model with production and investment networks that allows for different linkages among sectors and countries. Our model can accommodate different stimulus packages, such as public infrastructure investment, current public expenditure, or capital transfers to firms. Considering the amplification effects through the production network, the average impact on gross domestic product over a five-year horizon is estimated to be 1.75 % per year, about 0.6 % larger than the direct impact estimated without network interactions. Our model also identifies potential threats, such as the emergence of bottlenecks, inflationary pressures from public spending, or shortages of high-skilled workers in certain sectors, that could significantly reduce the program's positive impact.

[Resumen de los autores]

Lecturas recomendadas

Publicaciones recientes del Banco de España



Implicaciones económicas y financieras del cambio climático
Gobernador. Club Última Hora



Las implicaciones económicas y financieras del **cambio climático** fueron objeto de una reciente presentación de Pablo Hernández de Cos, gobernador del Banco de España. El cambio climático y la transición a una economía baja en carbono es uno de los mayores desafíos a los que se enfrenta la sociedad actualmente. Se trata de un fenómeno que implica riesgos, tanto físicos en caso de materializarse, como de transición por las medidas adoptadas para evitar que finalmente ocurran. Estos riesgos pueden afectar tanto a la actividad económica y a la estabilidad de precios como a la estabilidad financiera, por lo que suponen un reto para los bancos centrales.



El camino hacia el cero neto, el papel de los planes de transición y los indicadores prospectivos en la gestión de carteras

Clara Isabel González Martínez y Elena Triebkorn



Este artículo del Boletín Económico está dedicado a la **transición económica** en el sector financiero. En él se presenta una descripción general del camino hacia una economía con emisiones netas nulas y se enfatiza la importancia de este proceso en la gestión de carteras. A partir de una recopilación de las iniciativas actualmente puestas en marcha, se constata que el establecimiento de objetivos y el diseño de planes de transición están en fase de desarrollo y adopción por el sector de inversión y empresas. Y se señala que uno de los principales retos en este ámbito es disponer de datos fiables y comparables para definir objetivos y elaborar métricas prospectivas que permitan hacer un seguimiento de la consecución de dichos objetivos.



“Green regulation”: a quantification of regulations related to renewable energy, sustainable transport, pollution and energy efficiency between 2000 and 2022

Juan S. Mora-Sanguinetti y Andrés Atienza-Maeso



El papel de las políticas públicas en esta etapa de transición es de gran importancia. Un modelo de desarrollo sostenible desde el punto de vista medioambiental, el desarrollo de energías renovables y medidas de eficiencia energética encontrarán un camino diferente si se desarrolla normativa que los facilite o dificulte. Para ver en qué situación estamos, en este Documento de Trabajo se hace un estudio mediante el análisis de textos de todas las normas relacionadas con el «crecimiento verde» (en concreto para cuatro bloques de materias: energías renovables, transporte sostenible, contaminación y eficiencia energética) dictadas por la Administración española (a escala nacional o para cada comunidad autónoma) durante el período 2000-2022. Entre sus conclusiones se observa que la normativa ha crecido con el tiempo, especialmente después de la Gran Recesión, y muestra una diversidad regional significativa. La base de datos resultante puede ser útil para futuras investigaciones sobre el impacto de la regulación «verde». Se incluye también una comparación de la regulación de energías renovables entre España y Francia.



Una primera caracterización de las empresas receptoras de fondos NGEU en España

Eduardo Aguilar García, Mario Alloza Frutos, Tamara de la Mata, Enrique Moral-Benito, Iñigo Portillo-Pampin y David Sarasa-Flores

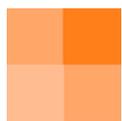


La **evaluación de las políticas públicas** ha de ser un elemento relevante para la toma de decisiones

Lecturas recomendadas

Publicaciones recientes del Banco de España

por parte de los poderes públicos. El programa *Next Generation EU* (NGEU) fue una iniciativa de la Comisión Europea con el doble objetivo de apoyar la recuperación económica tras la pandemia y de facilitar la transformación estructural de las economías europeas. Los autores de este Documento Ocasional presentan una primera caracterización de las empresas receptoras de estos fondos en España tanto a través de licitaciones como de subvenciones desde marzo de 2020 (mes en el que se registran las primeras adjudicaciones) hasta abril de 2023. Este trabajo se considera un primer paso para profundizar en el análisis del impacto de los fondos NGEU sobre la economía española a largo plazo.



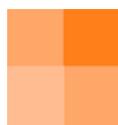
La accesibilidad presencial a los servicios bancarios en España: Informe de seguimiento 2023

Banco de España



En febrero de 2022, las principales asociaciones de entidades de crédito de nuestro país firmaron, en presencia de la vicepresidenta primera y ministra de Asuntos Económicos y Transformación Digital y del gobernador del Banco de España, la actualización del «Protocolo estratégico para reforzar el compromiso social y sostenible de la banca». En este documento se hace un seguimiento de los compromisos adquiridos por las asociaciones firmantes de dicho Protocolo y las medidas que se han llevado a cabo para tratar de atender las necesidades de acceso a los servicios bancarios de las personas en riesgo de **exclusión financiera**. Para ello se analiza la accesibilidad a los

servicios bancarios en España desde 2021 hasta 2022 y se observa que, a pesar de que se redujeron las oficinas bancarias, esta reducción se compensó con la implementación de canales alternativos. Sin embargo, el empleo de estos canales es aún minoritario por lo que se destaca la necesidad de promover y facilitar su uso, y evaluar la efectividad de las alternativas disponibles.



The Spanish Survey of Household Finances (EFF): description and methods of the 2020 wave

Piluca Alvargonzález, Marina Asensio, Cristina Barceló, Olympia Bover, Lucía Cobreros, Laura Crespo, Najiba El Amrani, Sandra García-Urbe, Carlos Gento, Marina Gómez, Paloma Urcelay, Ernesto Villanueva y Elena Vozmediano



La *Encuesta Financiera de las Familias (EFF)* es una encuesta oficial del Banco de España incluida en el Plan Estadístico Nacional que se realiza desde el año 2002 con el fin de obtener información directa sobre las condiciones financieras de las familias españolas. La EFF 2020 ofrece datos detallados sobre la economía de los **hogares** españoles a finales de 2020. Su coincidencia con la pandemia de COVID-19 ha permitido un análisis único de estas variables en un contexto excepcional. En este documento se detallan los aspectos metodológicos de la encuesta, incluyendo el diseño, el cuestionario, la recogida y validación de datos, el cálculo de los pesos y la imputación. Se destacan también los cambios metodológicos debido a la pandemia, como el cambio de entrevistas presenciales a telefónicas

Consulta las [últimas publicaciones](#) en el sitio web del Banco de España o en el [Repositorio Institucional](#).

Herramientas y recursos

INDICADORES DE VISIBILIDAD E IMPACTO DE LA PRODUCCIÓN DEL BANCO DE ESPAÑA EN PUBLICACIONES ACADÉMICAS ENTRE 2013 Y 2022

En el marco del *Plan Estratégico 2024*, la Biblioteca ha elaborado la tercera edición de este informe que analiza la producción científica de los autores del Banco de España en publicaciones externas, así como la recogida en la serie *Documentos de Trabajo* (DT) publicada por esta institución, en los diez últimos años.

La fuente principal para el análisis de los trabajos aparecidos en publicaciones externas fue la Web of Science. Para el análisis de los DT se partió de los datos del catálogo de la Biblioteca y para valorar su impacto se recurrió a tres fuentes diferentes: CitEc, Google Scholar y SSRN.

La producción científica del Banco de España entre 2013 y 2022 ascendió a 425 publicaciones, con un promedio anual de 42,5. A lo largo de este período se observa una tendencia al aumento de los trabajos publicados, especialmente desde el año 2019. El 80,5% de estas publicaciones recibieron citas, un porcentaje que se eleva al 90,9% si se consideran solo los trabajos publicados hasta 2020. Las publicaciones citadas recibieron un total de 4.830 citas, lo que supone una media de 14,1 citas por publicación citada.

En comparación con el BCE y los principales bancos centrales europeos, la producción científica del Banco de España registra el mayor porcentaje de publicaciones citadas, aunque el número de artículos publicados por el Banco de España es el menor de todos ellos. Dejando aparte al BCE, el Banco de España presenta

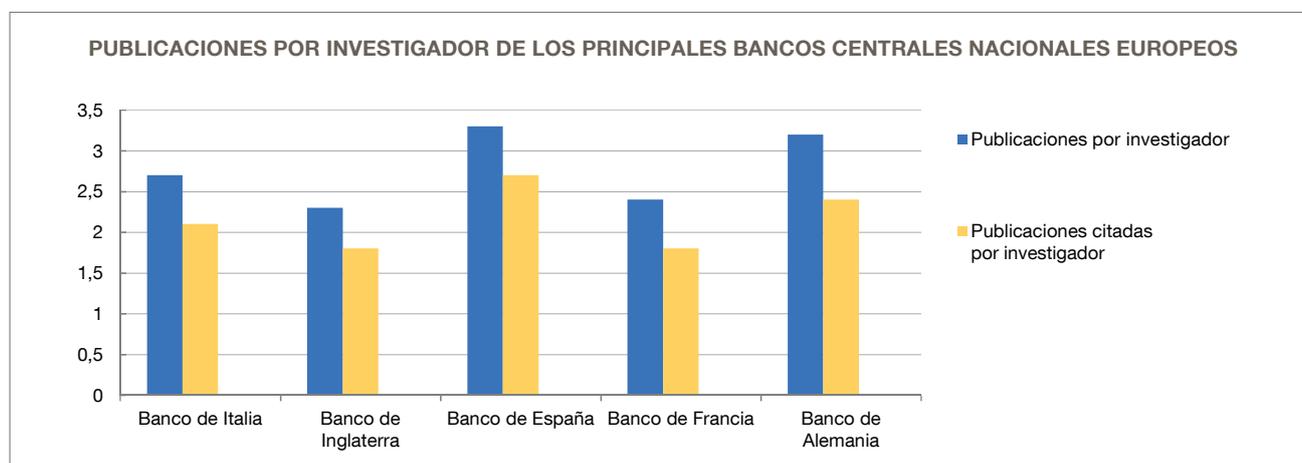
los mejores datos en producción, publicaciones citadas y número de citas recibidas por investigador.

Por su parte, la serie *Documentos de Trabajo* recoge la primera manifestación de los trabajos de los investigadores del Banco de España. La mayoría de estos trabajos terminan publicados en revistas académicas o en otro formato (capítulos de monografías, etc.), en lo que denominamos «publicaciones derivadas».

Entre 2013 y 2022 se publicaron 412 DT y 244 trabajos derivados de ellos aparecieron en publicaciones externas en el mismo período. Los DT que produjeron publicaciones derivadas suponen más de la mitad del total, el 59,2%.

El porcentaje de DT que han sido citados varía, según la fuente considerada, entre el 68,7% de CitEc y el 78,8% de Google Scholar. El número medio de citas recibidas oscila entre 6,2 según CiTec, y 27,5 de acuerdo con SSRN. Las citas se concentran en los DT que han derivado en un artículo publicado, un 56,6% según Google Scholar y un 76,9% según CitEc. En este caso, la media de citas por documento citado varía entre 6,9 (CitEc) y 30,8 (SSRN).

El tiempo medio que pasa entre la publicación de un DT y su plasmación en una revista de prestigio es de solo 1,6 años para el período considerado, y a partir de 2019 se registran plazos inferiores.



Fuente: Web of Science. Número de autores de cada banco, según el registro de RePEc a través de EDIRC (<https://edirc.repec.org>).

Herramientas y recursos

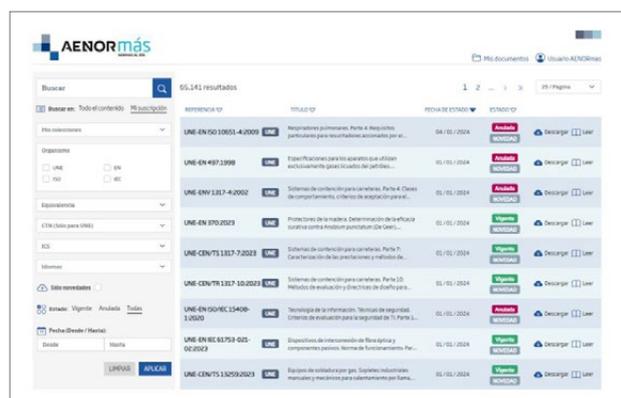
AENORMÁS Y SCOPUS: DOS NUEVOS RECURSOS ELECTRÓNICOS SUSCRITOS POR LA BIBLIOTECA

Desde enero de este año 2024 la Biblioteca pone a disposición de los empleados dos nuevos recursos electrónicos muy diferentes: AENORMás y Scopus.

La Asociación [Española de Normalización y Certificación \(AENOR\)](#) es, desde 2017, una sociedad del Grupo UNE al que pertenece también la Asociación Española de Normalización, más conocida como UNE, fuente de normas e informes técnicos. AENOR, tal y como figura en su sitio web, es *una empresa de gestión del conocimiento que ayuda a corregir brechas de competitividad a través de la evaluación de la conformidad (certificación, verificación, validación, inspección y ensayos), la formación y los servicios de información*. Y dentro de esos servicios de información hay que situar la nueva plataforma AENORMás.

AENORMás es el portal que permite acceder *online* al texto completo en formato PDF (modo descarga) de la colección de normas UNE e ISO suscritas por la Biblioteca a petición de los usuarios.

Por ello, cualquier empleado interesado en una norma debe contactar con la [Biblioteca](#) solicitando la adquisición de la misma. A la mayor brevedad posible, la norma pasará a formar parte de la suscripción y se localizará en la pestaña «Mi suscripción». El empleado recibirá un correo de bienvenida al portal con las indicaciones correspondientes para activar una cuenta en el mismo y poder así descargarse las normas adquiridas.



Scopus es una de las bases de datos multidisciplinar más importantes en la actualidad que recoge referencias bibliográficas y citas sobre literatura científica revisada por pares. Pertenece a la empresa Elsevier y, además de ofrecer información bibliográfica, cuenta con herramientas bibliométricas para analizar el impacto de las publicaciones y los autores, basadas en el recuento de citas recibidas por cada artículo.

Entre sus funcionalidades más destacadas hay que señalar:

- La búsqueda y el acceso al texto completo de documentos, siempre que la Biblioteca cuente con suscripción.
- La evaluación del rendimiento de la investigación a través de distintos indicadores: índices de impacto SJR (SCImagoJournal Rank), CiteScore, Índice H y SNIP (Source Normalized Impact per Paper) o las altmétricas ofrecidas por PlumX.
- El rastreo de citas para conocer las últimas tendencias en un área de investigación, proporcionando los artículos y autores más citados (por ejemplo, citas para una selección de artículos, todos los artículos de un autor específico o todos los artículos publicados por una revista concreta en un año).
- La localización de autores e información vinculada.
- La configuración de alertas.

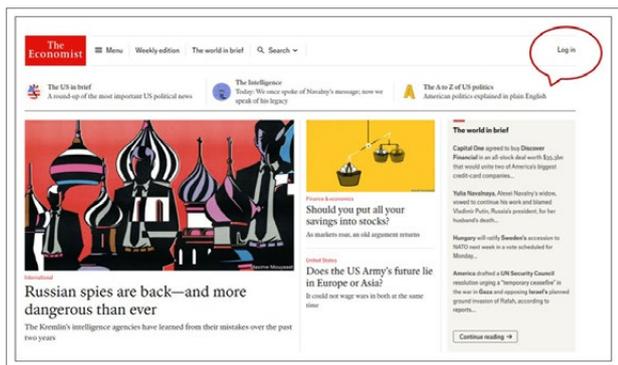


Herramientas y recursos

Para acceder a todas sus funcionalidades, hay que crearse una cuenta de usuario utilizando la dirección de correo corporativa (@bde.es).

NUEVO ACCESO A THE ECONOMIST.COM

A partir del mes de enero de 2024 el acceso al sitio web de [The Economist](#) se realiza a través de usuario y contraseña. Los usuarios interesados deben registrarse desde los ordenadores conectados a la red interna del Banco a través de [este formulario](#), utilizando la dirección de correo corporativa (@bde.es). Una vez completado el registro, se podrá también descargar la *app* para dispositivos móviles o acceder a nuevos contenidos como las *newsletters* o *podcasts*.



DIALNET PLUS: CONOCE LA VERSIÓN AVANZADA DE DIALNET

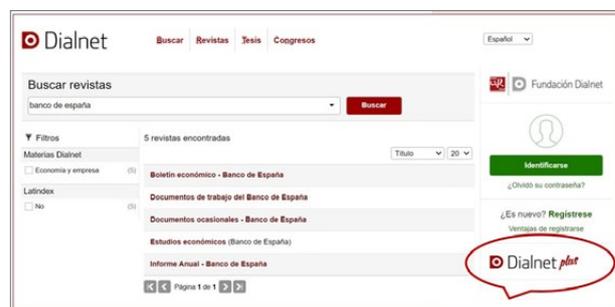
[Dialnet](#) es uno de los mayores portales bibliográficos de la literatura científica hispana, resultado de un proyecto de colaboración entre numerosas instituciones (bibliotecas públicas, universitarias y especializadas), entre las que se encuentra el Banco de España desde el pasado año 2023. El principal objetivo de dicho proyecto es dar mayor visibilidad a la producción académica hispana fundamentalmente en los ámbitos de las Ciencias Humanas, Jurídicas y Sociales.

La Biblioteca del Banco de España es la responsable de la indexación de las publicaciones más relevantes del Banco, entre las que se encuentran el *Boletín*

Económico, el *Informe Anual* y las series *Documentos de Trabajo*, *Documentos Ocasionales* y *Estudios Económicos*. Todas estas publicaciones están accesibles a texto completo.

Para recibir los sumarios de las revistas de interés por correo electrónico, hay que [registrarse](#) previamente.

Además, Dialnet ofrece a las entidades colaboradoras [Dialnet Plus](#). Se trata de una versión avanzada de la base de datos que facilita a los usuarios todas las herramientas necesarias para optimizar las búsquedas y trabajar con los fondos disponibles (búsqueda avanzada de documentos, buscador de autores, visualización de la página del autor, exportación de documentos seleccionados en diversos formatos, etc.).



OFERTA FORMATIVA DE LA BIBLIOTECA: SEGUNDO TRIMESTRE 2024

Entre los meses de abril y junio la Biblioteca ofrecerá varias sesiones de formación en línea impartidas por su personal con la colaboración de la Unidad de Formación. En concreto:

- *Cómo usar los libros electrónicos de la Biblioteca* (3 de abril). El objetivo es dar a conocer la oferta de los libros electrónicos disponibles en la Biblioteca y mostrar distintas funcionalidades de interés como lectura en línea, préstamos y reservas, descarga en dispositivos móviles, etc. Si quieres conocer las colecciones de libros electrónicos disponibles en la Biblioteca, las

Herramientas y recursos

puedes encontrar en la página de Recursos electrónicos de la Biblioteca en [Bdenred](#) (sección Libros electrónicos).

- *El Buscador de la Biblioteca* (24 de abril). Esta sesión de formación ofrecerá información sobre: i) el uso del Buscador para localizar y acceder a libros, artículos u otros documentos, ya sea en papel o en formato electrónico; ii) cómo personalizar y afinar las búsquedas utilizando diversos criterios; iii) guardar búsquedas y crear alertas y, por último, iv) gestionar la cuenta personal. Si tienes curiosidad por conocer esta herramienta, pincha [aquí](#).
- *Dialnet Plus* (22 de mayo). En esta sesión de formación se aprenderá a navegar por esta importante base de datos de literatura hispana. Además de mostrar las diferentes opciones de búsquedas disponibles, se enseñarán técnicas para filtrar y ordenar los resultados de búsqueda. También se explicará cómo descargar documentos y gestionar alertas personalizadas.
- *Herramientas avanzadas de búsqueda avanzada de información en internet* (12 de junio). Buscar información en internet es sencillo. Lo complicado es encontrar realmente lo que estamos buscando. Por eso en este curso se ofrecerán, por un lado, una serie de trucos y consejos para crear estrategias de búsquedas que mejoren la recuperación de la información en buscadores generales como [Google](#) y académicos como [Google Scholar](#), además de otras herramientas afines. Y, por otro lado, se presentarán una serie de recursos que nos ayudan a mantenernos informados sobre los temas que nos interesan en periódicos, revistas, sitios web y buscadores a través de alertas informativas vía correo electrónico y RSS.

Os animamos a que consultéis el [catálogo de formación de la Biblioteca del primer semestre](#) donde está toda la información de los cursos mencionados.

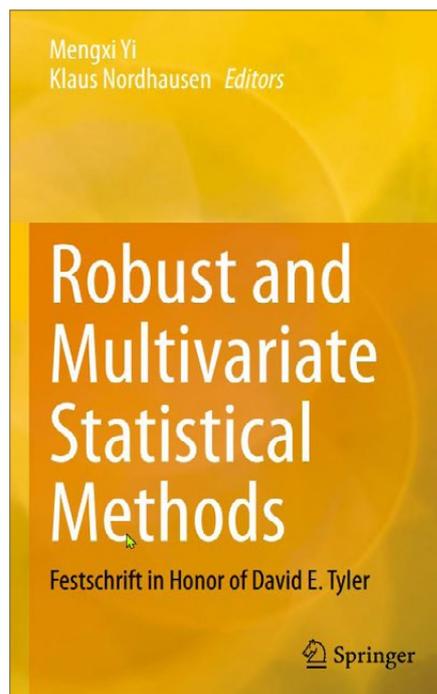


LIBROS ELECTRÓNICOS SPRINGER-PALGRAVE: ÚLTIMOS TÍTULOS DISPONIBLES

Desde enero de 2024 se han incluido en el [Buscador](#) de la Biblioteca unos 130 nuevos títulos de libros electrónicos de las editoriales Springer y Palgrave, en concreto de las colecciones *Economics and Finance*, *Mathematics and Statistics* y *Computer Science*.

Como al resto de libros electrónicos, se puede acceder a esta colección a través del [Buscador](#) de la Biblioteca, o en la sección de Recursos Electrónicos en [Bdenred](#).

Todos estos títulos están accesibles a texto completo solo para usuarios del Banco. Con un solo clic, se puede descargar el libro completo en PDF y en versión EPUB, o diferentes capítulos en formato HTML y en PDF.



Robust and multivariate statistical methods
Mengxi Yi and Klaus Nordhausen, editors
Cham: Springer, 2023. XVIII, 495 p.



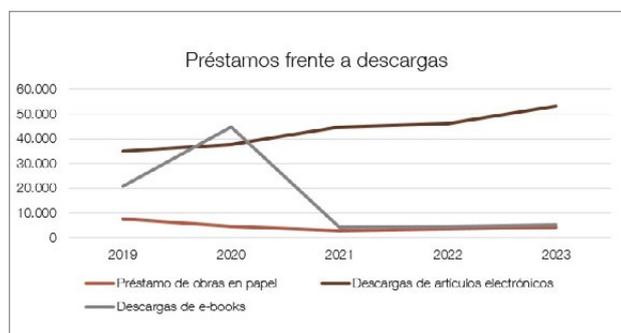
Actividades y noticias

ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA

La Biblioteca en 2023

Manteniendo el ritmo de los últimos años, la Biblioteca ha seguido funcionando e intentando dar cada vez más servicios a sus usuarios. Por ejemplo, desde marzo de 2023, el horario de apertura de la Biblioteca se ha ampliado hasta las 17:00 horas dos días de la semana, por lo que el horario semanal de apertura pasó de 30 a 34 horas, permitiendo el uso de la sala de lectura en horario de tarde. La Biblioteca del Banco de España está abierta tanto a todos los empleados del Banco de España (usuarios internos) como a cualquier ciudadano interesado. La afluencia de usuarios externos registró un aumento considerable en 2023, hasta alcanzar prácticamente las cifras de 2019, que son las más altas de los últimos diez años.

El fondo de la Biblioteca lo forman obras de economía y finanzas (80 % del total), y otras ciencias sociales (10 % del total), especialmente derecho e historia. El resto está formado por matemáticas y métodos cuantitativos (4,6 %) y otras materias. El uso de las colecciones tanto en formato electrónico como en papel registró en 2023 un aumento, aunque más considerable en los recursos electrónicos, y dentro de estos destacan las descargas de artículos de revistas.



Fuente: Memoria de la Biblioteca 2023.

Se atendieron una media de 3,83 demandas de información por día de apertura, el 96 % procedentes de empleados del Banco y el resto, de instituciones externas y de ciudadanos. Además, se siguió participando en el préstamo interbibliotecario, mediante el que los usuarios internos pueden obtener

de forma temporal documentos no existentes en la colección de la Biblioteca y, a su vez, la Biblioteca atiende las peticiones de otras Bibliotecas.

El Repositorio Institucional, en su cuarto año completo de funcionamiento, experimentó un crecimiento de un 59 % en el número de publicaciones accesibles, hasta las 23.912. Además de las publicaciones de 2023, se incorporaron algunas colecciones retrospectivas (*Boletín Estadístico 1979-2007*; *Boletín Mensual del BCE 1999-2014*), así como nuevos aportes en las secciones de Patrimonio bibliográfico y Archivo Histórico.



Repositorio Institucional del Banco de España.

Las actividades de formación se ampliaron considerablemente en 2023 con la participación de un total de 322 empleados. Estas actividades incluyen tanto los cursos y seminarios impartidos por la Biblioteca como los organizados con distintos productores o distribuidores de información; se elaboró también un estilo bibliográfico en LaTeX y un formato de salida para EndNote Web, adaptados a las Normas para referencias bibliográficas de uso interno en el Banco. Se amplió la asignación de DOI a todas las publicaciones económico-financieras y a la mayor parte de los informes y memorias anuales del Banco de España, con el fin mejorar su difusión.

También se firmó un convenio de colaboración con la Fundación Dialnet de la Universidad de La Rioja, para mejorar la presencia de las publicaciones del Banco en la base de datos Dialnet y para dar acceso a todos los empleados a los servicios de valor añadido de DialnetPlus.

Actividades y noticias

El Banco de España acogerá el próximo mes de septiembre la *13th ESCB-SSM Information Management Network Meeting*, evento que reunirá a profesionales de la gestión documental, archivos y bibliotecas de bancos centrales, en el que la Biblioteca del Banco de España participará de forma activa.

Resumen final y aspectos organizativos de la exposición sobre Campomanes

Como ya se trató en el número anterior de este boletín, desde el 10 de octubre hasta el 15 de diciembre de 2023 se celebró una exposición en homenaje a Pedro Rodríguez Campomanes en la Biblioteca. Constó de seis vitrinas con 26 ejemplares del patrimonio bibliográfico del Banco, así como dos piezas del patrimonio artístico.

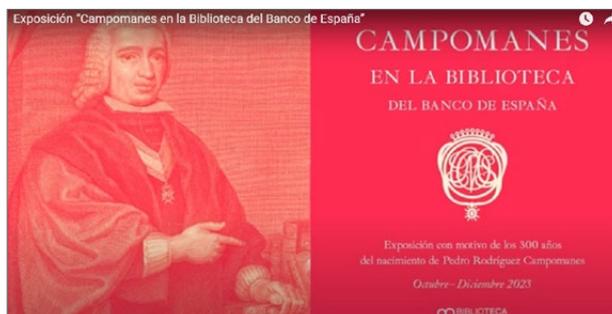
Durante los tres meses de duración de la muestra, acudieron más de 330 visitantes, de los cuales 218 realizaron la visita comentada por personal de la Biblioteca. En su mayoría, fueron empleados del Banco, algunos acompañados de amigos y familiares. También

se recibieron visitas profesionales tanto de historiadores como de bibliotecarios, documentalistas y archiveros; estas visitas se celebraron fuera del horario de apertura de la sala de lectura, para no molestar a los usuarios habituales. Asimismo, acudieron en horario de apertura particulares que visitaron la exposición con el apoyo de los materiales impresos facilitados (folleto a modo de catálogo y díptico con plano). Dicho material se encontraba a disposición de cualquier persona que visitara la sala de lectura durante esas semanas.

Además de las seis vitrinas y las dos peanas utilizadas para exponer los objetos de arte, la exposición contó con dos paneles de grandes dimensiones (220 X 120 cm) que, a modo de introducción, recibían a los visitantes. En su parte delantera figuraba una imagen de Campomanes y un texto introductorio, mientras que su parte posterior incluía un breve resumen de algunos hitos de su carrera, a modo de cronología. Asimismo, un vídeo se reproducía de forma continua en la pantalla que hay en la entrada de la sala de lectura.



Disposición del material gráfico a la entrada de la Biblioteca



Vídeo expuesto en la pantalla de la entrada a la Biblioteca durante la exposición

Una vez finalizada la jornada, las vitrinas quedaban tapadas con telas para evitar la incidencia de la luz sobre los documentos.



Actividades y noticias

Para el diseño y producción de los elementos de la exposición se contrató al estudio Gráfica Futura, que durante los meses de julio a octubre trabajó en coordinación con el equipo de la Biblioteca. Se crearon diversos materiales para la difusión de la muestra, como un folleto de 35 páginas con texto e imágenes relativos al carácter de la exposición, así como con información sobre las piezas expuestas, marcapáginas o carteles.

La organización requirió asimismo un esfuerzo en la coordinación de las actuaciones desde diversas unidades del Banco, como la División de Conservaduría, que nos guiaron, asesoraron y dieron apoyo desde los primeros momentos en que las dudas estaban más presentes en el proyecto. También se agradece el préstamo de dos de las piezas del patrimonio artístico del Banco, que han formado parte de la exposición. La Unidad de Archivo nos cedió copias digitales en alta resolución de algunos documentos que se utilizaron en la elaboración de los paneles que acompañaban a cada vitrina.

Desde la Unidad de Publicaciones se trabajó con la impresión de los elementos diseñados por Gráfica Futura: paneles de las vitrinas, panel introductorio, carteles desplegables, marcapáginas, dípticos y folletos.

La División de Medios e Imagen elaboró, conjuntamente con la Biblioteca, el vídeo de anuncio de la exposición que se ha difundido en las redes sociales y en el propio Banco.

El Servicio de Mantenimiento y Obras se ocupó, con la colaboración de Gráfica Futura y la Biblioteca, del diseño y posterior construcción de paneles y soportes.

Por último, la División de Servicios Generales se encargó de tareas varias como los trabajos de electricidad, carpintería y traslado de mobiliario. La Biblioteca les agradece a todos ellos su apoyo y trabajo, ya que sin su ayuda no habría sido posible el montaje y desarrollo de la exposición.

Durante la preparación de la muestra, el personal de la Biblioteca encargado de la misma acudió a diversas fuentes documentales, especialmente a los fondos que la propia Biblioteca posee sobre **Campomanes**.

NOTICIAS

Premio Nobel 2023

El Sveriges Riksbank otorgó el **Premio Nobel de Economía 2023** a Claudia Goldin por su investigación sobre las mujeres y el mercado laboral.



Anuncio de la adjudicación del Premio Nobel a Claudia Goldin. Fuente: The Nobel Prize.

Claudia Goldin se graduó en Economía en la Universidad de Cornell y obtuvo su doctorado en la Universidad de Chicago. Fue docente en diversas universidades estadounidenses y actualmente es catedrática de Economía en la Universidad de Harvard; fue la directora del programa de Desarrollo de la Economía Americana de NBER desde 1989 hasta 2017, y es codirectora del grupo de Género en la Economía también en NBER. Asimismo, presidió la American Economic Association. Especialista en historia económica y en economía del trabajo, y particularmente en el papel de la mujer en la economía estadounidense, su labor de investigación se ocupa entre otros temas, de la población activa femenina, las diferencias salariales entre hombres y mujeres, la desigualdad de ingresos, el cambio tecnológico, la educación y la inmigración. Además del Nobel, ha recibido numerosos premios a lo largo de su carrera y es autora tanto de libros como de artículos y capítulos de libros.



- [Obras de Claudia Goldin en la Biblioteca](#)
- [Página web personal de Claudia Goldin en la Harvard University](#)
- [Perfil de Claudia Goldin en RePEc](#)

Claudia Goldin. Fuente: Universidad de Harvard.

Actividades y noticias

Premio John Bates Clark Medal

La American Economic Association otorgó en 2023 el Premio John Bates Clark Medal al economista Gabriel Zucman por sus contribuciones al campo de la economía pública.

Nacido en Francia, se doctoró en la Escuela de Economía de París, donde es actualmente profesor. También es docente en la Universidad de California, Berkeley. Gabriel Zucman está considerado como uno de los principales expertos en el estudio de la evasión fiscal y también es especialista en medir y explicar el aumento de la desigualdad económica. Es autor de diversos libros y artículos y se le otorgó también el Premio Bernácer de 2018.



→ **Obras de Gabriel Zucman en la Biblioteca**

Gabriel Zucman recibiendo el galardón. Fuente: **American Economic Association**.

El Archivo Fotográfico del Banco de España. De la albúmina al píxel

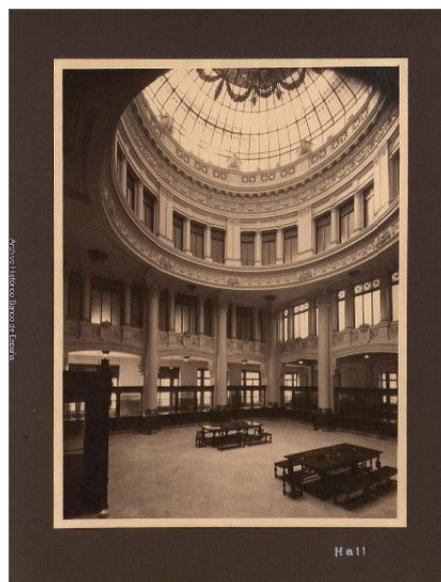
Desde el 9 de abril al 20 de julio se celebra en la sala de exposiciones de la sede del Banco de España en Madrid, en la calle Alcalá, 48 esquina al Paseo del Prado, la exposición «El Archivo Fotográfico del Banco de España. De la albúmina al píxel», organizada por el Archivo Histórico del Banco y en la que se muestran fotografías del fondo del propio Archivo.

Dicho fondo contiene más de 25.000 fotografías que están datadas desde 1874 hasta el presente. Se trata de una colección de fotografía, la mayor parte inédita y con un extraordinario valor documental, realizada por destacados fotógrafos de la altura de Alfonso, Cristóbal Portillo, Carlos Pérez de Rozas, Eusebio Juliá y Manuel Torres Molina, entre otros.



Llegada al aeródromo de Armilla (Granada) del Secretario del Tesoro estadounidense, Henry H. Fowler, para asistir a la XIII Conferencia Internacional de la American Bankers Association. 1966. Fotógrafo: Manuel Torres Molina. Fuente: Archivo Histórico del Banco de España.

En la exposición se muestran alrededor de 300 de estas fotografías, entresacadas de los expedientes que alberga el Archivo, y a través de las cuales se narran múltiples aspectos, muchos inexplorados, de la historia social, urbanística y económica de nuestro país desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.



Patio de operaciones de la sucursal de Bilbao, 1923. Fuente: Archivo Histórico del Banco de España.

Estas imágenes son documentos que inmortalizan desde las huellas de los edificios del Banco en el urbanismo de 70 ciudades españolas en las que se

Actividades y noticias



Ordenanza y mozo del Banco de España. Ca. 1874. Fotografía: Eusebio Juliá. Fuente: Archivo Histórico del Banco de España.

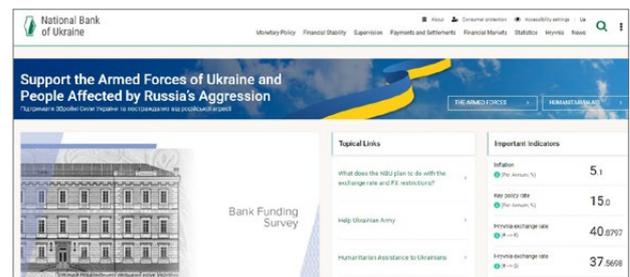
encuentran o se han encontrado durante años las sucursales del Banco, hasta los magníficos retratos de sus empleados desde comienzos del siglo XX y los eventos que reflejan la vida política y económica española a lo largo de este extenso período de tiempo.

Otra exposición de fotografía que actualmente puede visitarse es «Pueblos de colonización. Miradas a un paisaje inventado», en la Fundación ICO (calle Zorrilla, 3, Madrid), del 14 de febrero al 12 de mayo. Sus comisarios son Ana Amado, fotógrafa que ha trabajado también con el Banco de España, y Andrés Patiño; esta muestra explica la transformación del paisaje agrícola de España que el Instituto Nacional de Colonización llevó a cabo entre 1939 y 1971. Durante estas décadas, se crearon más de 300 pueblos en los que confluyeron novedades tanto urbanísticas como arquitectónicas y artísticas. En la [Biblioteca](#) se pueden encontrar ejemplares editados por dicha entidad.

Visita al sitio web del Banco de Ucrania

El Banco de Ucrania, a pesar de la guerra que está sufriendo su país, ha conseguido mantener la estabilidad financiera y macroeconómica, por medio de un plan de contingencia robusto. Ha desempeñado un papel esencial a la hora de mantener su sistema financiero bajo fuertes presiones y ciberataques. Ha financiado la defensa nacional de su país, ha mantenido la distribución del dinero en efectivo y su personal ha resistido esta situación con resiliencia, trabajo en equipo e ingenio.

Por todo ello, en 2023 se le otorgó el Premio Central Banking al Banco Central del Año. Se propone aquí la visita a su [sitio web](#).



Creado en 1991, aunque su edificio de Kiev data de principios del siglo XX, en su página principal el sitio web ofrece últimas noticias y vínculos a temas relacionados con la situación bélica del país y la ayuda humanitaria; también se pueden consultar indicadores importantes, como la tasa de inflación anual, las reservas internacionales o los tipos de cambio de su moneda al dólar y al euro.

Asimismo, hay vínculos directos hacia micrositios del banco central, relacionados con recursos de información, eventos, monedas o aplicaciones para el móvil. Además, se puede acceder directamente a los principales informes que el Banco publica como, por ejemplo, *Banking sector review*, *Monthly business outlook survey* o *Inflation Report*. Como gran parte de la página web, se encuentran tanto en inglés como en ucraniano.

Actividades y noticias



Acceso al Inflation Report de enero.

En su página principal, a través de pestañas ubicadas en la parte superior también se puede acceder a los temas propios de un banco central, como la sección de política monetaria, que recoge información, indicadores y gráficos; la de estabilidad financiera, con información y documentos sobre este ámbito y sobre la política macroprudencial; la de supervisión, que incluye temas relevantes para entidades tanto bancarias como no bancarias; la de pagos, dedicada especialmente a los electrónicos o a los no realizados en efectivo; o la de mercados financieros, en la que destacan los gráficos.

También se accede a estadísticas sobre la situación económica y financiera del país, las cuales abarcan varios sectores. Asimismo, como banco emisor, aparece una pestaña dedicada a la moneda ucraniana, el grivna, en la que se indican y describen los tipos de billetes y monedas que están en circulación y se expone su historia.



Hay una pestaña también dedicada a las novedades, a través de la cual se accede a noticias, discursos del gobernador y anuncios oficiales del Banco.

La página web ofrece información sobre su museo, que incluye actividades, imágenes y datos sobre la colección de monedas y billetes desde la Antigüedad

hasta el presente, y una visita virtual. El museo recoge piezas e información sobre las funciones del Banco, la circulación de divisas, educación financiera y numismática.

La exposición del museo trata sobre la historia de las monedas utilizadas en tierras ucranianas desde la Antigüedad hasta el presente. Así, la colección del museo almacena dinero premonetario, monedas antiguas y medievales, dinero del Imperio Ruso, billetes de la República Popular de Ucrania, dinero de la Unión Soviética y de Ucrania ya independiente.

El museo ofrece eventos presenciales e interactivos para adultos y niños, algunos en inglés.



Por último, la página web del Banco Nacional de Ucrania ofrece enlaces a sus perfiles en redes sociales como Facebook, YouTube, X o Instagram, así como diversos canales de comunicación, como datos de contacto o aplicaciones de mensajería como Telegram o Viber.



Vídeo en el canal de YouTube del Banco Nacional de Ucrania, con la Annual research conference – Economic policies during wartime and post-war recovery, celebrada en junio de 2023

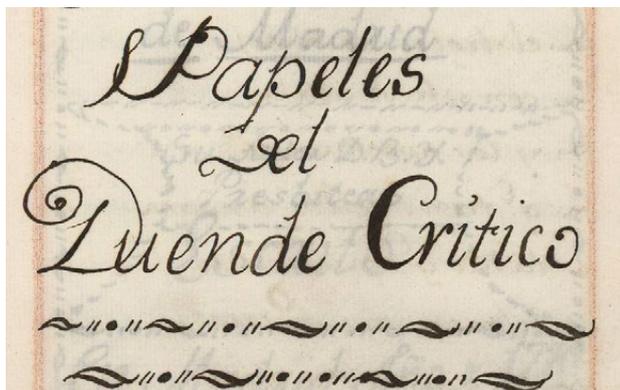
Patrimonio bibliográfico

EL DUENDE CRÍTICO DE MADRID: PRENSA SATÍRICA EN TIEMPOS DE FELIPE V

Patricio Cerro de la Fuente

Entre el 8 de diciembre de 1735 y el 17 de mayo de 1736 Madrid vivió varios meses de agitación. La causa fue la difusión de unos panfletos en los que se criticaba abiertamente al rey Felipe V y a otras figuras destacadas de su entorno. Nadie conocía la identidad del autor, ni sabía qué perseguía con sus escritos. Lo cierto era que los papeles aparecían en los lugares más inesperados: en los bolsillos de la casaca del ministro José Patiño, entre las sábanas en la cama del propio rey o bajo las servilletas en la mesa de la reina, Isabel de Farnesio.

Cada jueves aparecía puntualmente un nuevo papel en el que un personaje enigmático que se hacía llamar «el Duende», daba rienda suelta a su pluma destilando sarcasmo, no exento, en ocasiones, de cierta dosis de crueldad.



La acogida de estos libelos por parte de los madrileños fue enorme, hasta el punto de que se copiaban y redistribuían con rapidez no solo entre la población, sino también en los despachos de la covachuela¹, en los cuarteles del ejército e incluso en los conventos.

La reacción del Gobierno ante la situación no se hizo esperar. Presionado por la reina, el ministro José Patiño ordenó al presidente del Consejo de Castilla, Gaspar de

Molina, que se tomaran medidas para la identificación y detención del autor de los escritos.

Fueron meses de intensa actividad investigadora. Se detuvo, encarceló e interrogó a un gran número de sospechosos, muchos de ellos como consecuencia de delaciones. Cuando ya creían haber dado con el Duende, volvían a salir a la luz nuevos papeles el jueves, sembrando el desconcierto y la frustración de Patiño, Molina y los reyes.

Finalmente, se descubrió al autor en la persona de Manuel de San José, un fraile portugués de la Orden de los Carmelitas Descalzos, que fue detenido en Talavera de la Reina cuando huía camino de Portugal.

Este fue el final de la publicación de los papeles del Duende, pero no de la azarosa vida del padre Manuel, que consiguió evadirse de la cárcel en que fue encerrado y llegar a Lisboa. Poco después partió a Italia, donde volvió al ejército y, a la muerte de Felipe V, regresó a España, de nuevo como carmelita descalzo.

El Duende y la España de Felipe V

Cabe preguntarse quién fue Manuel de San José y qué le impulsó a lanzarse a escribir y difundir sus panfletos, así como qué perseguía al poner en evidencia al rey, a sus ministros y a los funcionarios de la Corte.

La historia de Manuel de San José² es la de un joven portugués de familia noble que llegó a España, a principios del siglo XVIII, al frente de una compañía de dragones portuguesa, durante la Guerra de Sucesión. Tras la firma de la paz de Utrech, que puso fin a la guerra, abandonó las armas y tomó el hábito, ingresando en la Orden de los Carmelitas Descalzos en Navarra, desde donde más tarde se trasladó al convento carmelita de Madrid.

¹ Dependencia ubicada en el sótano del Alcázar o del Palacio Real donde se encontraban las oficinas y la documentación oficial. Por extensión, y de forma peyorativa, se aplica el término covachuelistas a los funcionarios que ocupaban esas dependencias. En los papeles del Duende parece que el término se extiende a otros cargos, incluso del Gobierno.

² Su nombre era Manuel Freyre de Silva, pero lo cambió por Manuel de San José al ingresar en la Orden carmelita.

Patrimonio bibliográfico

Una vez establecido en la capital, el fraile se desplazó a Lisboa con el fin de tratar asuntos de la Orden. Allí mantuvo contactos con varias personalidades de la Corte de Juan V que vieron la oportunidad de contar con un agente en Madrid en unos momentos en los que las relaciones entre España y Portugal no eran fluidas.

Las tensiones diplomáticas tenían su origen en el apoyo portugués al bando de los Austrias frente a los Borbones durante la Guerra de Sucesión. El recurso a la vía de los matrimonios políticos entre hijos de Juan V de Portugal y Felipe V no solo no contribuyó a mejorar las relaciones entre ambas Cortes, sino que acabó generando nuevos focos de conflicto.



Retrato de Felipe V, por Jean Ranc (c. 1723). Museo del Prado (Madrid).

En este, como en otros temas de Estado, la reina consorte, Isabel de Farnesio, desempeñó un papel muy destacado. Casada en segundas nupcias con Felipe V, siempre maniobró con el fin de conseguir riqueza y poder para sus seis hijos, para lo cual no dudó en desplazar a sus hijastros cuando lo consideró necesario. Así lo hizo, por ejemplo, cuando por orden

suya los príncipes de Asturias, Fernando de Borbón y Bárbara de Braganza, hija de Juan V de Portugal, vivieron confinados en palacio bajo un estricto control de visitas y desplazamientos.

A medida que Felipe V se consumía por la depresión y una salud cada vez más deteriorada, la reina fue asumiendo mayores cotas de poder y moviendo contactos e influencias para alcanzar sus objetivos.



Retrato de Isabel de Farnesio, por Van Loo (c. 1739). Museo del Prado (Madrid).

En este contexto, en 1734, durante su estancia en Lisboa, al padre Manuel de San José le fue encomendado el arreglo de la boda de la hija del conde de Villanueva, una de las mayores fortunas de Portugal, con uno de los hijos de la duquesa de Veragua, primera dama y confidente de Isabel de Farnesio. El acuerdo contó con la aprobación y apoyo de la reina consorte. Sin embargo, todo se complicó cuando fray Manuel propuso dar cuenta de los arreglos a la princesa de Asturias, a lo que Isabel de Farnesio, que no estaba dispuesta a romper el aislamiento en el que mantenía a los príncipes de Asturias, se opuso.

Patrimonio bibliográfico

Cuando tuvo noticia de ello, Juan V, molesto por la actitud de Isabel de Farnesio hacia su hija, rompió las negociaciones del acuerdo matrimonial, lo que incrementó el grado de tensión en las relaciones diplomáticas.



Retrato de Juan V de Portugal, por Jean Rac (1735). Museo del Prado (Madrid).

Algunos meses después, en febrero de 1735, se producirá en Madrid un suceso que marcaría la ruptura de relaciones diplomáticas entre los reinos de España y Portugal. El hecho fue que un preso que era conducido por soldados del rey a la cárcel fue liberado cuando la comitiva pasaba junto a la vivienda del embajador portugués Cabral de Belmonte. En la algarada participaron paisanos y también lacayos del embajador, que, animados por el ambiente festivo del carnaval, arrebataron el preso de manos de los soldados, y este aprovechó para refugiarse en casa del embajador.

Aquel mismo día, Cabral de Belmonte despidió a los lacayos de la embajada y envió a Gaspar de Molina, presidente del Consejo de Castilla, una relación de los sucesos junto con una disculpa.

Informada de los hechos, Isabel de Farnesio, con la connivencia de José Patiño, aprovechó para lanzar su venganza contra la afrenta recibida de Juan V por el casamiento cancelado de Veragua. Así, se dieron órdenes para ocupar la vivienda del embajador por varias compañías de soldados reales y encarcelar a todos sus sirvientes.

Rotas las relaciones diplomáticas, el embajador portugués fue conminado a abandonar España. La urgencia y la falta de recursos llevó a Cabral de Belmonte a contactar con fray Manuel en busca de consejo y ayuda económica, algo que consiguió finalmente.

Manuel de San José aparece, pues, como un personaje con contactos muy próximos a los centros de poder en las dos Cortes, tanto la española como la portuguesa.

Para algunos estudiosos, los episodios de la fallida boda de Veragua y de la ocupación de la embajada portuguesa y posterior expulsión del embajador son insuficientes, por sí solos, para afirmar que están detrás de la aparición de los papeles del Duende. A estos factores cabría sumar otros, también de carácter político, y que venían empañando las relaciones entre España y Portugal desde algún tiempo atrás.

En enero de 1724, Felipe V había abdicado en su hijo Luis, quien únicamente reinaría durante ocho meses. En agosto de ese mismo año, el joven rey, de tan solo 17 años de edad, falleció aquejado de viruela. El sucesor de Luis I debería haber sido su hermano Fernando, pero Isabel de Farnesio presionó a Felipe V para que volviera a ocupar el trono, como así fue, debiendo contentarse Fernando con el título de príncipe de Asturias. Esta decisión encontró marcadas resistencias en la nobleza y en el clero, que consideraban la abdicación de un rey como un acto irreversible.

A partir de entonces, fue patente la presencia de un grupo de apoyo a los derechos de Fernando como rey de España. Tras el casamiento del príncipe con Bárbara de Braganza, hija de Juan V, en 1729, este núcleo del llamado partido fernandino en España se vio reforzado por la adscripción de nuevos apoyos procedentes de Portugal, que maniobrarán para facilitar la llegada del

Patrimonio bibliográfico

príncipe al trono. Isabel de Farnesio vio en este grupo un motivo más de inquietud y redobló su control sobre los príncipes de Asturias manteniéndoles, como ya se ha dicho, sujetos a un rígido programa de visitas y de desplazamientos.

Entre las personalidades autorizadas a visitar a los príncipes se encontraba Cabral de Belmonte, el embajador portugués, que actuaba como enlace entre Juan V y su hija Bárbara. Cabral levantó las sospechas de Isabel de Farnesio, que primero consiguió mantenerle alejado de los príncipes y, más tarde, como consecuencia del episodio del preso refugiado en la embajada, logró su expulsión de España.

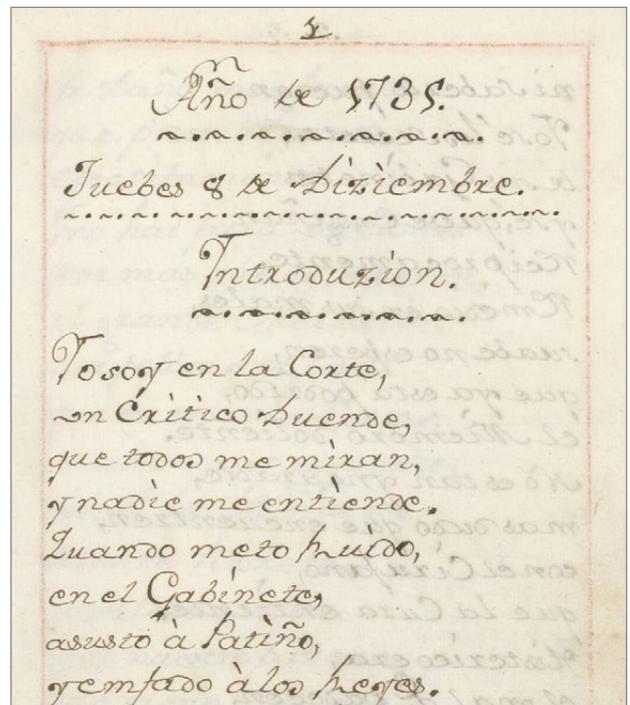
Anulado Cabral de Belmonte, en su caída arrastró al grupo de portugueses que, asentados en Madrid, daban apoyo al embajador en sus gestiones para Juan V. Isabel de Farnesio debilitaba, de este modo, a la facción portuguesa de apoyo al partido fernandino.

El recurso por parte de los reyes al empleo de agentes al margen de los cargos de representación oficiales no era algo nuevo. Por tanto, no es descabellado suponer que Juan V se planteara cubrir la baja de Cabral de Belmonte —no como embajador, sino como agente informante— con el padre Manuel de San José, quien, además, se manifestaba abierto seguidor de la opción del príncipe Fernando. En varios momentos de los papeles del Duende se deja traslucir la simpatía que siente hacia la figura de los príncipes de Asturias, por los que manifiesta un respeto que nada tiene que ver con la escasa consideración que le merecen los reyes.

Los papeles del Duende

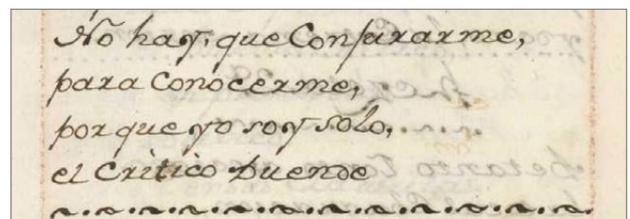
Así las cosas, el 8 de diciembre de 1735 empezaron a circular por Madrid los papeles del misterioso Duende. Al principio de cada escrito se indicaba el título, que iba precedido de la fecha de publicación. En el número inicial de su libelo, el Duende hace su presentación pública y expresa abiertamente sus intenciones con una buena dosis de ironía, no exenta de amenaza. Cubierto por una simbólica capa de invisibilidad, que le permite pasar desapercibido, se introduce en los

gabinetes y entra en conocimiento de los secretos de gobierno que causan los males que aquejan a España.



Agudas sutilezas, y discursos políticos... por un duende crítico... 1737. FEV-SV-M-00057.

Ya desde las primeras líneas queda claro que tanto el ministro José Patiño como los reyes se encuentran en el punto de mira de las críticas del Duende, quien, además, se muestra seguro de que su identidad no será desvelada.



Al sobrenombre de «el animoso» con el que Felipe V ha pasado a la historia, el Duende opondrá calificativos como «lelo» o «incapaz de sustentar corona y cetro». El Duende acaba con la tradición de dejar fuera de toda crítica directa a la figura del rey. La vuelta al trono tras la abdicación trasladó una imagen débil de Felipe V, que en los papeles

Patrimonio bibliográfico

del Duende aparece manipulado por Patiño e Isabel de Farnesio.

La reina es objeto de una crítica incluso más acerada. Isabel de Farnesio partía ya con el lastre de no ser querida por el pueblo español, que mostraba por ella tanta antipatía como cariño había manifestado por su predecesora, María Luisa de Saboya, primera esposa de Felipe V. La marcada ambición de Isabel de Farnesio y su fuerte carácter le ganaron el temor y el rechazo de los que la rodeaban. El Duende la presenta como una reina egoísta y preocupada de colmar sus deseos de poder aun a costa de sus súbditos.

La mordacidad con que se emplea el Duende en sus libelos alcanza las más altas cotas cuando dirige sus dardos hacia Patiño. Figura destacada del gobierno de Felipe V, José Patiño llegó a ser titular de cuatro de las cinco Secretarías de Estado y del Despacho existentes, lo que le valió acumular un enorme poder en sus manos.

Curiosamente, Patiño no parece haber sido del agrado del rey que en varias ocasiones mostró desconfianza y abierto rechazo hacia su ministro, llegando a maltratarle, incluso físicamente.

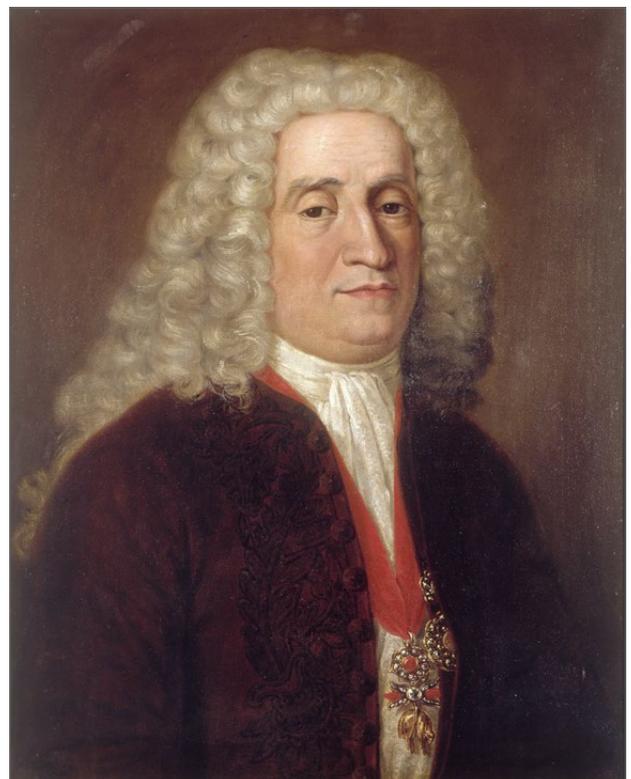
Sí contaba Patiño con el apoyo de Isabel de Farnesio, que se valía del ministro para tratar de conseguir sus objetivos personales siempre que podía. La reina confiaba en la habilidad de Patiño como diplomático para colocar a sus hijos en los territorios italianos. Cuando el rey caía en uno de sus frecuentes episodios de depresión, la reina tomaba las riendas del gobierno y Patiño despachaba directamente con ella.

Desde sus inicios en el gobierno de Felipe V, Patiño fue objeto de una fuerte oposición por parte de diversos colectivos. Por un lado, la aristocracia veía con preocupación los intentos de reforma de la política impulsada por el ministro. Por otro, se encontraba el partido fernandino y sus esfuerzos por llevar al príncipe de Asturias al trono, al tiempo que rechazaba la vuelta de Felipe V. A estos habría que sumar la no menos intensa campaña de difamación que sobre Patiño lanzaron los asentistas, un grupo

de adinerados beneficiarios de contratos del Estado, que vieron reducirse sus privilegios merced a las medidas de control impulsadas por el ministro.

Desde todos estos frentes Patiño fue objeto de campañas de difamación que, en ocasiones, hicieron mella en el ánimo del rey y pusieron al ministro en una situación complicada ante el monarca.

Sin embargo, nada de esto pareció preparar a Patiño para lo que se avecinaba cuando en diciembre de 1735 comenzó a divulgarse el libelo del Duende. Acostumbrado a la crítica, es probable que hubiera afrontado este episodio con más temple. Sin embargo, aunque su figura ocupaba un lugar central en los ataques, no era el único objetivo de las invectivas del Duende. La reina, que también recibió su parte en los panfletos, no estaba dispuesta a tolerar semejante situación y mantuvo una presión constante sobre Patiño y el cardenal Molina para que se descubriera y encarcelara al autor de los papeles.



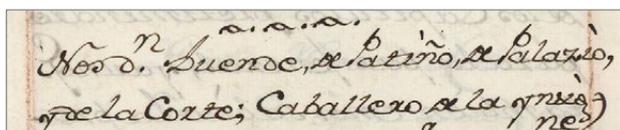
Retrato de José Patiño Rosales. Copia realizada en 1828 por Rafael Tegeo, de un original de Jean Ranc (Museo Naval de Madrid).

Patrimonio bibliográfico

El lugar central que ocupa Patiño en las críticas del Duende queda de manifiesto al comprobar que su nombre aparece citado en los mismos casi 40 veces, mientras que ninguno de los restantes personajes objeto de las críticas (Felipe V, Isabel de Farnesio o Gaspar de Molina) alcanza la veintena.

Patiño protagoniza, como ya se ha dicho, los momentos más duros de la crítica del Duende. Quizá el escrito en el que se condensa una mayor acritud es el publicado el 16 de febrero y que lleva por título «Introducción al catecismo», donde se presenta un supuesto catecismo que recoge la doctrina patiñana, que debe ser conocida y respetada por los covachuelistas, como buenos discípulos de Patiño. Esta parodia del catecismo hizo que se intensificaran aún más las operaciones de búsqueda del Duende.

La fijación que muestra el Duende por la figura del ministro es tan intensa que en varias ocasiones se refiere a sí mismo como el «Duende de Patiño».

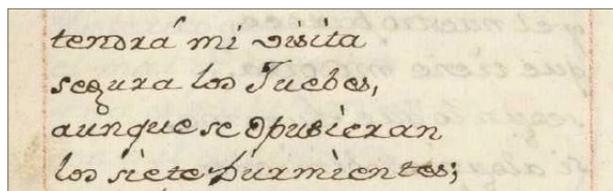


José Patiño fallecería en noviembre de 1736, solo unos meses más tarde de la captura del Duende. Aunque parece que la campaña de desprestigio lanzada por el Duende dejó una honda huella en su ánimo, no era sino una más de las múltiples preocupaciones que fueron minando su salud.

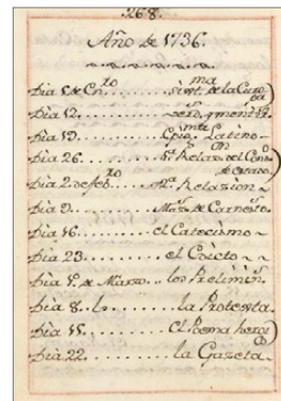
Los papeles del Duende y la prensa satírica

La crítica satírica no era un fenómeno novedoso cuando aparecieron los papeles del Duende. Mucho antes que este, la sátira había sido cultivada con maestría por Quevedo, pero ahora se había introducido un elemento nuevo que inquietaba a las autoridades: el carácter sistemático y planificado en la publicación de los panfletos. El compromiso de aparecer todos los jueves contribuyó significativamente a atraer al público lector, que esperaba ávido la aparición de nuevas noticias del Duende.

En Madrid no se hablaba de otra cosa: los panfletos estaban por todas partes, en la calle se hacían lecturas públicas, también se leían en las tertulias e incluso en la propia Corte, por donde circulaban profusamente.



El éxito de los papeles abrió pronto un mercado muy activo de copias, que se extendió incluso a la covachuela. Además, surgieron multitud de imitadores del Duende, cosa que no pareció ser de su agrado. Para dejar en evidencia a estos falsos duendes, en el panfleto de fecha 12 de abril, además de denunciar esos papeles «bastardos», incluye un inventario de todos sus escritos publicados hasta el 5 de abril de 1736, con indicación de la fecha y el título de cada uno de ellos.



Extracto de la lista de papeles del Duende incluida en el correspondiente al 12 de abril de 1736.

En general, hay acuerdo entre los historiadores del periodismo en considerar que con los papeles del Duende da comienzo la prensa satírica en España. Su carácter periódico, en el que se condensan la crítica y la invectiva, así como la difusión de información actual, hacen de este semanario

Patrimonio bibliográfico

clandestino una publicación cercana a las revistas satíricas de hoy día.

Si bien marcado por la inevitable incertidumbre que acompaña a su carácter clandestino, el periódico del Duende recoge algunos hechos que caracterizan la política europea de las primeras décadas del siglo XVIII: los pactos y los tratados, tantas veces incumplidos, y los conflictos bélicos. Como señala Teófanos Egido, el Duende «capta lo más llamativo con sentido periodístico temprano; es decir: el pesimismo y desilusión españoles surgidos en aquellos días críticos para el gobierno de España.» (2002, p. 121).

Los papeles del Duende en la Biblioteca del Banco de España

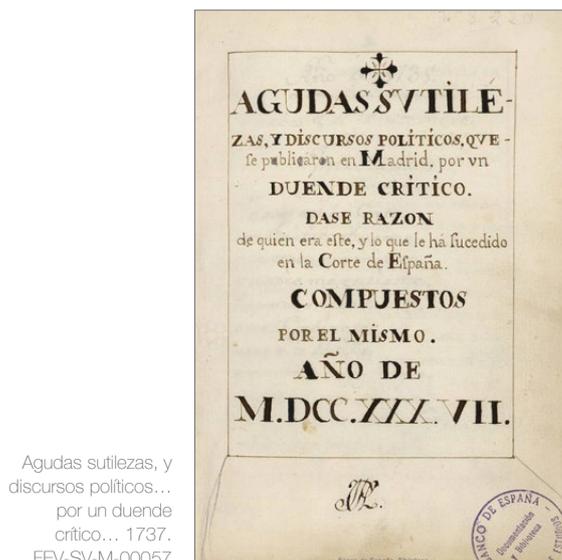
A pesar de la destrucción sistemática a que fueron sometidos los papeles del Duende, han llegado a nosotros numerosos ejemplares, que es posible localizar en varias bibliotecas, archivos y otros centros de documentación e información.

La Biblioteca Nacional de España es la institución que cuenta con mayor número de ejemplares. Además, se pueden localizar otros ejemplares incluso en centros extranjeros como el British Museum de Londres o la Bibliothéque Nationale de París.

La Biblioteca del Banco de España cuenta con dos ejemplares de los papeles del Duende, cada uno de ellos bajo un título diferente. Ambos ejemplares forman parte del Fondo de Especial Valor (FEV), que reúne el patrimonio bibliográfico del Banco de España.

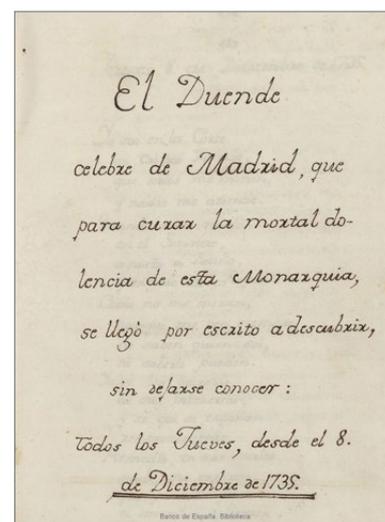
El ejemplar que lleva por título «Agudas sutilezas, y discursos políticos...» tiene fecha de 1737, por lo que los sucesos estaban aún recientes, y recoge en 466 páginas la totalidad de los papeles del Duende.

Por su parte, el ejemplar titulado «El duende célebre de Madrid...» presenta algunas lagunas, ya que faltan



varios escritos y hay algunos que no se corresponden con los localizados en otros ejemplares.

Este ejemplar incluye, a modo de justificación, una nota en la que se advierte de que no están todos los papeles, y que algunos de los que aparecen es posible que no sean del verdadero Duende, sino de alguno de sus imitadores o «duendes contrahechos», como se les denomina.



Una rápida revisión de varios ejemplares³ saca a la luz algunas diferencias en la distribución temporal de los papeles. Así, aunque, en general,

³ Se han comparado los dos ejemplares manuscritos de la Biblioteca del Banco de España, uno de la Biblioteca Nacional de España y uno de la versión impresa de los papeles.

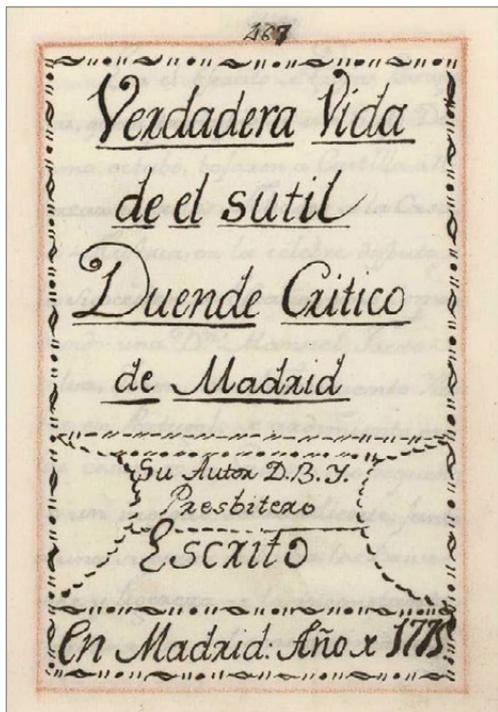
Patrimonio bibliográfico

los títulos se mantienen, no ocurre lo mismo con las fechas de publicación que varían en algunos casos. Estos desfases, probablemente habituales en la reproducción de los manuscritos, se aprecian igualmente en otros ejemplares custodiados en la Biblioteca Nacional de España.

Historia del Duende crítico de Madrid

Dos décadas después de la aparición de los papeles, se publicó un manuscrito que recogía la historia del Duende. Al igual que en el caso de los papeles, el título de esta biografía adoptó formas diversas en las numerosas copias que circularon.

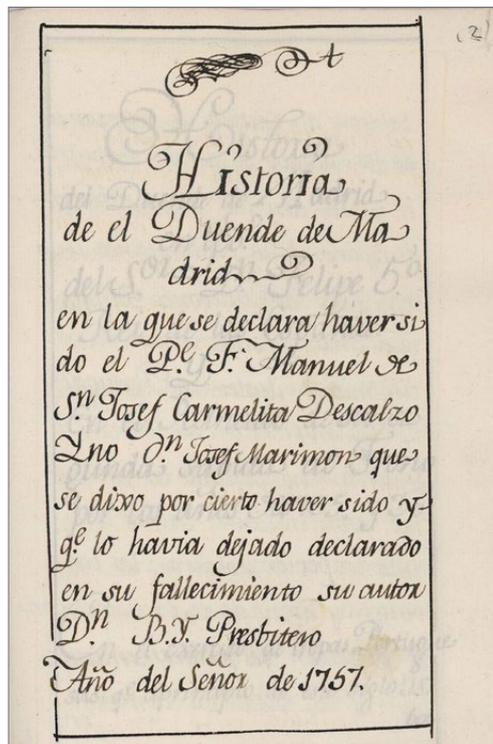
En la Biblioteca del Banco de España se cuenta con tres ejemplares de este relato, que, al igual que los de los papeles del Duende, forman parte del FEV.



Portada del relato de la vida del Duende crítico de Madrid, que continúa a los papeles del Duende en «Agudas sutilezas, y discursos políticos... por un duende crítico...». FEV-SV-M-00057

El relato se inicia con la llegada de Manuel Freyre de Silva a España durante la Guerra de Sucesión, su cambio de las armas por el hábito tras la guerra y sus

trabajos como agente al servicio de la Corte de Juan V de Portugal.



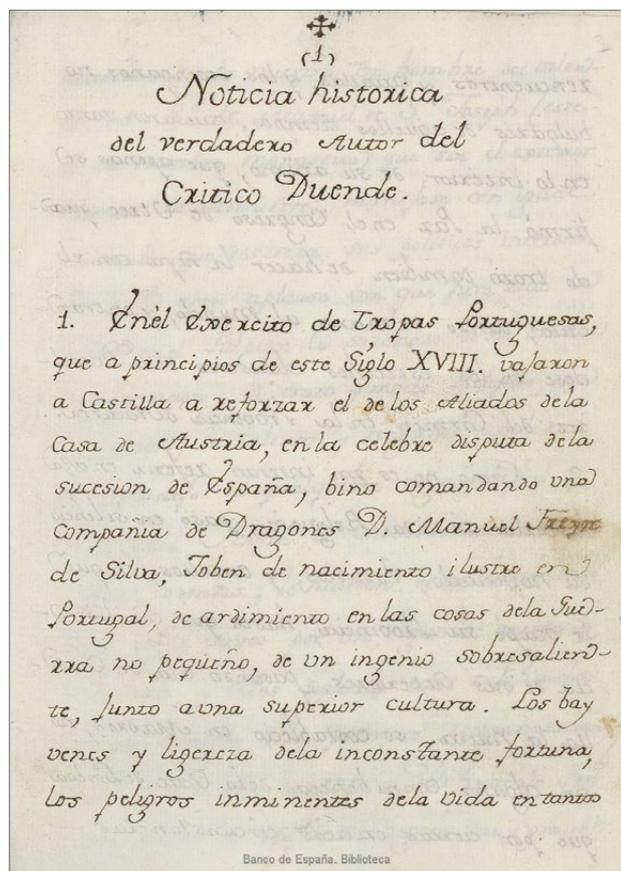
Historia de el Duende de Madrid en la que se declara haver sido Manuel de San Josef carmelita descalzo y... 1757. FEV-SV-M-00362 (2)

Se relata su intervención en la fallida boda de Veragua; el incidente del preso fugado en Madrid, que acabó en incidente diplomático; su captura y posterior fuga de la cárcel, así como la huida a Portugal y la posterior salida hacia Italia, desde donde regresaría a España de nuevo. El relato finaliza con el padre Manuel José en Vitoria «aguardando las órdenes de Madrid y Lisboa para partir a donde se juzgue por conveniente.» (p. 638).

La narración está ambientada en escenarios reales y los hechos relatados son históricos, si bien, al igual que en los papeles del Duende, Manuel de San José se permite ciertas licencias, como cuando se describe su encierro y posterior fuga de la cárcel.

Es frecuente encontrar encuadernados juntos los papeles del Duende y el relato de su vida. Así ocurre

Patrimonio bibliográfico



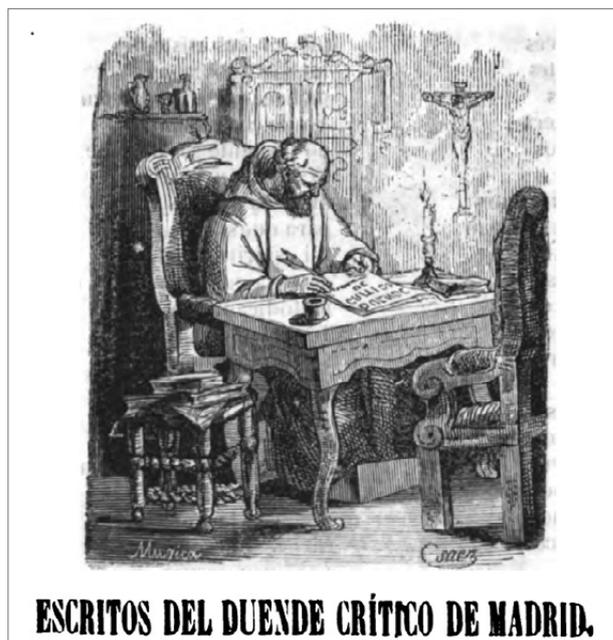
Noticia histórica del verdadero autor del crítico Duende. FEV-AV-P-01187 (3)

en dos de los ejemplares que se encuentran en la Biblioteca del Banco de España, donde, además, hay otro ejemplar de la historia del Duende que está encuadernado junto con un manuscrito que lleva por título *Memorias de Josef Patiño*.

Todos los ejemplares, tanto de los papeles del Duende como de su historia, han sido digitalizados y se encuentran accesibles a texto completo en el [Repositorio Institucional del Banco de España](#).

En contraste con los numerosos ejemplares manuscritos existentes, solo se ha localizado información de una edición impresa que recoge en un único volumen los papeles y la historia del Duende. Se trata de *El Duende crítico de Madrid: obra histórica política del siglo pasado...* editado en Madrid por una sociedad de artistas en 1844.

En sus cerca de 200 páginas, la obra presenta gran cantidad de ilustraciones de los personajes y los hechos relatados. El prólogo a la edición destaca el ingenio y acierto del Duende en sus críticas, al tiempo que se lamenta: «... cuan poco hemos adelantado cuando las mismas faltas que [...] criticaban en 1735 sean aun en el día criticables».



ESCRITOS DEL DUENDE CRÍTICO DE MADRID.

Ilustración de *El Duende crítico de Madrid: obra histórica política del siglo pasado, adornada con más de 100 grabados en madera...* 1844.

Bibliografía

El Duende crítico de Madrid: obra histórica política del siglo pasado, adornada con más de 100 grabados en madera... publicada por una sociedad de artistas. Madrid. 1844.

Egido López, Teófanos. (2002). *Prensa clandestina española del siglo XVIII: el «Duende crítico»*. Universidad de Valladolid.

Montiel, Isidoro. (1966). «El Duende crítico de Madrid en el siglo XVIII». *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, tomo I, pp. 279-295.

Pérez Fernández-Turégano, Carlos (2006). *Patiño y las reformas de la Administración en el reinado de Felipe V*. Ministerio de Defensa.



**BIBLIO
TECA**

BANCO DE ESPAÑA
Eurosistema

Dirección

Banco de España - Biblioteca
c/ Alcalá, 48, 28014 Madrid

Teléfono

91 338 5327

Horario de atención

Lunes, jueves y viernes, de 09:00 a 15:00 horas;
martes y miércoles, de 09:00 a 17:00 horas.
En julio-agosto, Semana Santa y Navidades,
de lunes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas.

[https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/
servicios/biblioteca/](https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/servicios/biblioteca/)

Comentarios y sugerencias

biblioteca@bde.es